

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-G61-V-10
Przedmiot:	Pracownia dodatkowa
Kierunek:	Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	eko-art
Rok/Semestr:	V/10
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Polakowska-Prokopiak Maria, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Wiedza i umiejętności w zakresie malarstwa i rysunku.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • opowiadanie • pokaz • projekty i prace terenowe • warsztaty grupowe • z użyciem komputera
Zakres tematów:	Materiały i narzędzia wykorzystywane w sztuce włókna. Technologia wytwarzania filcu metodą na mokro i na sucho. Podstawowe sploty wykorzystywane w sztuce wikliny. Barwienie i wybielanie włókien. Realizacja ćwiczeń z wykorzystaniem włókna różnego pochodzenia.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • przegląd prac
Warunki zaliczenia:	Realizacja ćwiczeń w oparciu o zdobytą wiedzę. Przygotowanie i prezentacja prac.
Literatura:	Grzegorz Dziamski, Sztuka u progu XXI wieku, Wydawnictwo Fundacji Humaniora, Poznań 2001. Orońskie Konfrontacje Kosmos-Ekologia- Sztuka, Seminaria Orońskie Tom IV część I , 2000, Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko 2000.
Dodatkowe informacje:	kontakt : środa, piątek w godz. 10 00- 12 00 sala 117
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna problematykę warsztatu wybranej, innej niż specjalnościowa, dyscypliny artystycznej oraz identyfikuje teoretyczne i praktyczne aspekty realizacji w zakresie tej dyscypliny 02U posiada, opartą na wiedzy, umiejętnościach warsztatowych i praktyce w wybranej dodatkowej dyscyplinie, osobowość twórczą umożliwiającą wyrażanie własnych wizji artystycznych 03U świadomie i odpowiedzialnie poszukuje rozwiązań plastycznych oraz dokonuje swoich wyborów twórczych 04U potrafi dokumentować, analizować, opisywać i publicznie prezentować własną twórczość w zakresie wybranej dyscypliny 05K rozumie potrzebę poszerzania swojej wiedzy i umiejętności warsztatowych oraz niezależności w działaniu i dobrej organizacji pracy 06K cechuje go kreatywność oraz zdolność elastycznej adaptacji do dynamiki procesu twórczego 07K dokonuje analizy i krytycznej oceny własnej twórczości w kontekście artystycznym i społecznym, zwłaszcza w odniesieniu do prawa własności intelektualnej oraz publicznych prezentacji

Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Realizacja i prezentacja prac na zadany temat.
---	--