

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-M50-III-6
Przedmiot:	Język obcy
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	język angielski
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Stafińska Magdalena, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Zgodnie z wymogami znowelizowanej ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym oraz Zarządzeniem Rektora UMCS Nr 7/2013 (zm. ZR 84/2013) z dn. 31 stycznia 2013 ws. organizacji kształcenia w zakresie języków obcych oraz poświadczania biegłości językowej w UMCS, student UMCS jest zobowiązany wykazać się umiejętnościami językowymi w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów co najmniej na poziomie: B2 w przypadku studiów I st. B2+ w przypadku studiów II st. i jednolitych studiów magisterskich Mając powyższe na uwadze, student rozpoczynający lektorat z języka angielskiego powinien wykazywać się umiejętnościami językowymi co najmniej na poziomie ESOKJ B1.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	1. Powtórzenie i opracowanie następujących zagadnień gramatycznych: UNIT 7 - dedukcja, udzielanie rad dotyczących przeszłych wydarzeń (past modals) - wyrażanie preferencji (would rather) - czasowniki zmysłów (verbs of senses) - znaczenia spójnika <i>as</i> UNIT 8 - konstrukcja <i>have something done</i> - strona bierna (the passive) - mowa zależna (reporting verbs) 2. Powtórzenie i opracowanie następujących zagadnień leksykalnych: UNIT 7 - kłótnie, nieporozumienia (arguments) - pary czasowników często mylonych (verbs often confused) - części twarzy i ciała (the body) - język ciała (body language) UNIT 8 - zbrodnia i kara - świat przestępstw (crime and punishment) - świat mediów (media) 3. Wprowadzenie terminologii specjalistycznej oraz elementów zagadnień profesjonalnych (style, artyści, dzieła, zabytki, narzędzia pracy / kompozytorzy, utwory, instrumenty, historia muzyki, gatunki muzyczne)

Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • śródsesestralne pisemne testy kontrolne
Warunki zaliczenia:	- obecność na zajęciach, - bieżące przygotowanie do zajęć, - aktywność podczas zajęć, - zaliczenie pisemnych testów śródsesestralnych (od 60%) - zdanie końcowego pisemnego egzaminu ograniczonego czasowo (od 40%)
Literatura:	1. Ch. Latham-Koenig, C. Oxenden, <i>English File (3rd edition)</i> - upper-intermediate, Oxford, 2014 2. J. Dooley, V. Evans, <i>Grammarway 4</i>, Express Publishing, 2011 3. M. Vince, P. Emmerson, <i>Advanced Language Practice - English Grammar and Vocabulary</i>, Macmillan, 2003 4. M. McCarthy, F. O'Dell, <i>English Vocabulary in Use - upper-intermediate</i>, Cambridge University Press, 2001
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01U - weryfikacja efektów kształcenia na podstawie: - rozwiązywania zadań problemowych, - obserwacji i oceny praktycznych umiejętności językowych studenta, - przygotowania oraz przedstawienia indywidualnych lub grupowych prezentacji multimedialnych, - oceny zaangażowania w dyskusji, - ustnych oraz pisemnych zadań wykonywanych indywidualnie bądź grupowo na zajęciach, - samooceny efektów kształcenia, - śródsesestralnych testów pisemnych, - końcowego egzaminu pisemnego ograniczonego czasowo (1,5 godz.)