

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-M42-II-4
Przedmiot:	Język obcy
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	język angielski
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Stafińska Magdalena, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Zgodnie z wymogami znowelizowanej ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym oraz Zarządzeniem Rektora UMCS Nr 7/2013 (zm. ZR 84/2013) z dn. 31 stycznia 2013 ws. organizacji kształcenia w zakresie języków obcych oraz poświadczania biegłości językowej w UMCS, student UMCS jest zobowiązany wykazać się umiejętnościami językowymi w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów co najmniej na poziomie: B2 w przypadku studiów I st. B2+ w przypadku studiów II st. i jednolitych studiów magisterskich Mając powyższe na uwadze, student rozpoczynający lektorat z języka angielskiego powinien wykazywać się umiejętnościami językowymi co najmniej na poziomie ESOKJ B1.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	1. Powtórzenie i opracowanie następujących zagadnień gramatycznych: UNIT 5 - drugi i trzeci tryb warunkowy (unreal conditionals) - plany, życzenia, nadzieje (wish) - przymiotniki opisujące uczucia, stosunek do kogoś/ czegoś (-ing/ -ed adjectives) UNIT 6 - gerundialne oraz bezokolicznikowe formy czasownika (gerunds and infinitives) - przyzwyczajenia (konstrukcje used to do/ get used to doing/ be used to doing) 2. Powtórzenie i opracowanie następujących zagadnień leksykalnych: UNIT 5 - uczucia (feelings) - wyrażanie żalu (regrets) UNIT 6 - muzyka (music, words from other languages) - sen (sleep) 3. Wprowadzenie terminologii specjalistycznej oraz elementów zagadnień profesjonalnych (style, artyści, dzieła, zabytki, narzędzia pracy / kompozytorzy, utwory, instrumenty, historia muzyki, gatunki muzyczne)
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • śródsesemestralne pisemne testy kontrolne

Warunki zaliczenia:	- obecność na zajęciach, - bieżące przygotowanie do zajęć, - aktywność podczas zajęć, - zaliczenie pisemnych testów śródsesemtralnych (od 60%) - zdanie końcowego pisemnego egzaminu ograniczonego czasowo (od 40%)
Literatura:	1. Ch. Latham-Koenig, C. Oxenden, <i>English File (3rd edition)</i> - upper-intermediate, Oxford, 2014 2. J. Dooley, V. Evans, <i>Grammarway 4</i>, Express Publishing, 2011 3. M. Vince, P. Emmerson, <i>Advanced Language Practice - English Grammar and Vocabulary</i>, Macmillan, 2003 4. M. McCarthy, F. O'Dell, <i>English Vocabulary in Use - upper-intermediate</i>, Cambridge University Press, 2001
Modułowe efekty kształcenia:	01U Student, który zaliczył moduł, posługuje się językiem obcym na poziomie B2+ ESOKJ umożliwiającym samodzielne czytanie tekstów o sztuce oraz formułowanie własnych wypowiedzi ustnych i pisemnych na temat grafiki i sztuk plastycznych
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01U - weryfikacja efektów kształcenia na podstawie: - rozwiązywania zadań problemowych, - obserwacji i oceny praktycznych umiejętności językowych studenta, - przygotowania oraz przedstawienia indywidualnych lub grupowych prezentacji multimedialnych, - oceny zaangażowania w dyskusji, - ustnych oraz pisemnych zadań wykonywanych indywidualnie bądź grupowo na zajęciach, - samooceny efektów kształcenia, - śródsesemtralnych testów pisemnych, - końcowego egzaminu pisemnego ograniczonego czasowo (1,5 godz.)