

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-M26-II-4	
Przedmiot:	Eko-art	
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016	
Rok/Semestr:	II/4	
Liczba godzin:	45,0	
Nauczyciel:	Polakowska-Prokopiak Maria, dr hab. prof. UMCS	
Forma zajęć:	laboratorium	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	2,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Wstępne wymagania:	Wiedza i umiejętności w zakresie rysunku i malarstwa.	
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • opowiadanie • pokaz • z użyciem komputera	
Zakres tematów:	Materiały i narzędzia wykorzystywane w sztuce włókna. Technologia wytwarzania filcu metodą na mokro i na sucho. Barwienie i wybielanie włókien. Podstawowe sploty wykorzystywane w sztuce wikliny. Realizacja ćwiczeń z wykorzystaniem włókien różnego pochodzenia.	
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • przegląd prac • realizacja projektu • zaliczenie praktyczne	
Warunki zaliczenia:	Realizacja prac na zadany temat w oparciu o zdobytą wiedzę. Przygotowanie prezentacji prac.	
Literatura:	Grzegorz Dziamski, Stuka u progu XXI wieku, Wydawnictwo Fundacji Humaniora, Poznań, 2001. Orońskie Konfrontacje Kosmos-Ekologia-Sztuka, Seminaria Orońskie Tom IV część I, 2000, Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko 2000.	
Dodatkowe informacje:	konsultacje: środa ,piątek w godz. 10 00-12 00. sala 117, ISP	
Modułowe efekty kształcenia:	01W	Student, który zaliczył moduł, zna podstawowe techniki włókna i papieru czerpanego
	02U	posługuje się wybraną techniką papieru lub włókna
	03U	posiada umiejętność dobierania materiałów i technik do realizacji proponowanych zadań
	04U	jest zdolny do niekonwencjonalnych rozwiązań technologicznych
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Ocena prac zrealizowanych na zadany temat w oparciu o zdobytą wiedzę	