

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E42g-II-4
Przedmiot:	Grafika warsztatowa
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Specjalność:	grafika
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Perłowska-Weiser Anna, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 18,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Dobra znajomość warsztatu druku wklęsłego. Poglębianie umiejętności posługiwania się plastycznymi środkami wyrazu, biegłość rysunkowa.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia laboratoryjne • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • korekta prac • pokaz • z użyciem komputera
Zakres tematów:	"...grzechów głównych" Interpretacja tematu. Duży format. Realizacja zadania w formacie nie mniejszym niż A2. Zastosowanie poznanych technik druku wklęsłego oraz rozszerzenie warsztatu o nowe techniki. Wprowadzenie odprysku, miękkiego werniksu, akwatinty solnej oraz akwatinty UV (przedruk za pomocą druku bezpośredniego na blachę światłem UV). Wprowadzone techniki mają na celu pobudzenie wrażliwości studenta, rozwijanie jego kreatywności. Student wprowadzając w życie realizacje nowe techniki ma możliwość pogłębienia wyrazu koncepcji artystycznej.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • projekt • przegląd prac • realizacja projektu • wystawa • wystawa semestralna • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach oraz czynny w nich udział. Realizacja zatwierdzonych projektów. Poradne przedstawienie trzech odbitek z wykonanych matrycy, prawidłowo sygnowanych.
Literatura:	1. Werner J., Technika i technologia sztuk graficznych, Wud. Literackie, Kraków 1972 2. Krejca A., Techniki sztuk graficznych, Wyd. Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1984 3. Jurkiewicz A., Podręcznik metod grafiki artystycznej, Arkady, Warszawa 1975 4. Catafal J., Oliva C., Techniki graficzne, Arkady, Warszawa 2004 5. http://dyplomy.triennial.cracow.pl/

Dodatkowe informacje:	anna.weiser@gazeta.pl 798677990
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 03U, 04U, 05U, 06U, 07K, weryfikacja na podstawie przedstawionych prac na zaliczen ____+++____