Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E28-II-4
Przedmiot:	**Warsztaty twórcze**
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Seminarium magisterskie
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	**Boguszewska Anna, dr hab.**
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łączna liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Metody dydaktyczne:	• debata • dyskusja dydaktyczna • seminarium
Zakres tematów:	- historia oświaty i edukacji (koncepcje wychowania estetycznego, założenia i realizacja kształcenia przez sztukę, kształcenie nauczycieli, kształcenie estetyczne dzieci i młodzieży, historia dzieciństwa) - historia polskiej ilustracji książkowej - aspekty estetyczne, edukacyjne i wychowawcze - Znaczenia sztuki w edukacji, rozwoju i terapii. Odbiór sztuki. -Sztuka dla dzieci fil. Teatr. Ilustracja książkowa, historia i współczesność polskiego ilustratorstwa - grafika artystyczna
Forma oceniania:	• dysertacja • obecność na zajęciach
Warunki zaliczenia:	systematyczność pracy samodzielność kwerendy umiejętności metodologiczne i w zakresie techniki pisania pracy napisanie dysertacji
Literatura:	M. Krajewski, Vademecum autora i wydawcy prac naukowych, Włocławek 2001. A. Pułło, Prace magisterskie i licencjackie, Warszawa 2000. T. Pilch, Zasady badań pedagogicznych, Warszawa 1995. G. Gambarelli, Z. Łucki, Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską, Kraków 1998.
Dodatkowe informacje:	Student wybiera seminarium zgodnie z zakresem /kierunkiem studiów oraz zainteresowaniami własnymi

Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, ma wiedzę dotyczącą różnorodnych technik plastycznych dla dzieci i młodzieży oraz zna ich możliwości formalne 02W poznaje formy pracy i oceny aktywności plastycznej dzieci, młodzieży i dorosłych 03W poznaje funkcję zadań twórczych i odtwórczych 04U doskonali własne umiejętności plastyczne, doświadcza i eksperymentuje w obrębie technik plastycznych, kształcąc wyobraźnię i możliwości twórcze 05U nabywa umiejętności komunikacyjne i pracy w zespole 06U poszerza umiejętność posługiwania się i rozumienia języka plastyki i opisu formy plastycznej 07U potrafi przygotować zajęcia i warsztaty twórcze dla poszczególnych grup wiekowych, indywidualizować zadania i korzystać z pomocy dydaktycznych 08U potrafi pod kierunkiem oraz samodzielnie zdobywać wiedzę i umiejętności nauczycielskie 09K ma przekonanie o sensie, potrzebie i wartości podejmowanych działań dydaktycznych i artystycznych w środowisku społecznym 10K docenia znaczenie teorii i praktyki pedagogicznej i artystycznej w zakresie wychowania estetycznego 11K prezentuje postawę szacunku dla wytworów pracy artystycznej własnej i innych 12K podejmuje trud pracy indywidualnej i w zespole oraz rozumie potrzebę permanentnego rozwoju osobistego 13K jest gotowy do komunikowania się i współpracy z otoczeniem