

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E35-I-2.17
Przedmiot:	Język obcy
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	język angielski
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Stafińska Magdalena, mgr
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Zgodnie z wymogami znowelizowanej ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym oraz Zarządzeniem Rektora UMCS Nr 7/2013 (zm. ZR 84/2013) z dn. 31 stycznia 2013 ws. organizacji kształcenia w zakresie języków obcych oraz poświadczania biegłości językowej w UMCS, student UMCS jest zobowiązany wykazać się umiejętnościami językowymi w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów co najmniej na poziomie: B2 w przypadku studiów I st. B2+ w przypadku studiów II st. i jednolitych studiów magisterskich Mając powyższe na uwadze, student rozpoczynający lektorat z języka angielskiego powinien wykazywać się umiejętnościami językowymi co najmniej na poziomie ESOKJ B1.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	1. Powtórzenie i opracowanie następujących zagadnień gramatycznych: UNIT 1 - rodzaje pytań (question formation) - czasowniki posiłkowe (auxiliary verbs) - konstrukcja <i>im , tym</i> wyrażająca zależność (the, the,) UNIT 2 - czasy teraźniejsze (present tenses - Present Simple, Present Continuous, Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous) - przymiotniki w funkcji rzeczowników (adjectives as nouns) - kolejność przymiotników w zdaniu (adjective order) 2. Powtórzenie i opracowanie następujących zagadnień leksykalnych: UNIT 1 - rozmowy rekrutacyjne (extreme interviews) - przymiotniki złożone (compound adjectives) - gradacja przymiotników (<i>modifiers</i>) UNIT 2 - choroby i zranienia (illnesses and injuries) - moda (clothes and fashion) 3. Wprowadzenie terminologii specjalistycznej oraz elementów zagadnień profesjonalnych (style, artyści, dzieła, zabytki, narzędzia pracy / kompozytorzy, utwory, instrumenty, historia muzyki, gatunki muzyczne)

Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • śródsesestralne pisemne testy kontrolne
Warunki zaliczenia:	- obecność na zajęciach, - bieżące przygotowanie do zajęć, - aktywność podczas zajęć, - zaliczenie pisemnych testów śródsesestralnych (od 60%) - zdanie końcowego pisemnego egzaminu ograniczonego czasowo (od 40%)
Literatura:	1. Ch. Latham-Koenig, C. Oxenden, <i>English File (3rd edition)</i> - upper-intermediate, Oxford, 2014 2. J. Dooley, V. Evans, <i>Grammarway 4</i>, Express Publishing, 2011 3. M. Vince, P. Emmerson, <i>Advanced Language Practice - English Grammar and Vocabulary</i>, Macmillan, 2003 4. M. McCarthy, F. O'Dell, <i>English Vocabulary in Use - upper-intermediate</i>, Cambridge University Press, 2001
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01U - weryfikacja efektów kształcenia na podstawie: - rozwiązywania zadań problemowych, - obserwacji i oceny praktycznych umiejętności językowych studenta, - przygotowania oraz przedstawienia indywidualnych lub grupowych prezentacji multimedialnych, - oceny zaangażowania w dyskusji, - ustnych oraz pisemnych zadań wykonywanych indywidualnie bądź grupowo na zajęciach, - samooceny efektów kształcenia, - śródsesestralnych testów pisemnych, - końcowego egzaminu pisemnego ograniczonego czasowo (1,5 godz.)