

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2G07-II-4
Przedmiot:	Projektowanie i organizacja przestrzeni
Kierunek:	Grafika, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Projektowanie i organizacja przestrzeni
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Żukowski Władysław, dr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Student powinien posiadać znajomość historii rzeźby i architektury oraz orientować się w zagadnieniach urbanistyki.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • korekta prac • metoda projektów • z użyciem komputera
Zakres tematów:	1. Wykonanie projektu rzeźby w skali 1:10 2. Zakomponowanie rzeźby w wybranej przestrzeni architektonicznej / na planszy formatu a 3 /
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • praca semestralna • projekt • przegląd prac • realizacja projektu
Warunki zaliczenia:	Realizacja tematów - Wykonanie projektu rzeźby w przestrzeni architektonicznej / na planszy formatu a 3 /
Literatura:	1. Władysław Strzemiński - Teoria widzenia Wyd. Muzeum Sztuki w Łodzi 2016 2. Pierre Francastel - Sztuka a technika XIX i XX wieku. Wyd. PWN Warszawa 1966 3. Oskar Hansen - Ku formie otwartej. Warszawa 2005 4. Rudolf Arnheim - Dynamika formy architektonicznej, Oficyna s.c., Łódź 2016
Dodatkowe informacje:	Konsultacje czwartek 11:20 - 12:20, piątek 11:20 - 12:20
Modułowe efekty kształcenia:	01U Student, który zaliczył moduł, jest zdolny do tworzenia i wyrażania własnych koncepcji artystycznych 02U jest w stanie samodzielnie wybierać i modyfikować techniki i technologie oraz narzędzia i materiały niezbędne do wykonywanych zadań 03U posiada umiejętności techniczne w zakresie budowania modeli i makiet 04U opracowuje projekty w określonej skali 05U tworzy proste wizualizacje 06U poszukując rozwiązań zadań projektowych uwzględnia zarówno kwestie artystyczne jak i funkcje użytkowe 07K jest zorientowany na aktywny udział w dyskusjach i korektach, dba o czytelne przedstawienia projektu 08K ma świadomość relacji architektury, filozofii i sztuki oraz zagadnień dotyczących sztuki w przestrzeni publicznej 09K opisuje problematykę miasta w perspektywie przemian społecznych i kulturowych
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01U,02U,03U,04U,05U,06U, weryfikacja na podstawie wykonanych prac. 07K,08K,09K, weryfikacja podczas dyskusji dydaktycznych w trakcie zajęć