

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E10-I-2.17
Przedmiot:	Metodyka edukacji plastycznej na etapie przedszkolnym i wczesnoszkolnym
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Metodyka edukacji plastycznej na etapie przedszkolnym i wczesnoszkolnym
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Boguszevska Anna, dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	kurs pedagogiki
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • korekta prac • warsztaty grupowe
Zakres tematów:	Metody, zasady i formy pracy, układ treści nauczania i środki dydaktyczne w edukacji plastycznej. Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne. Techniki plastyczne w edukacji. Pracownia plastyczna. Zajęcia pozalekcyjne Rozwój rysunkowy dziecka na tle rozwoju fizycznego, umysłowego, psychicznego i społecznego. Zjawisko kryzysu plastycznego Aktywność plastyczna w żłobku i przedszkolu i na pierwszym etapie edukacji szkolnej Podstawy programowe, podręczniki i programy Cele i treści nauczania plastyki w przedszkolu na I etapie edukacyjnym. Standardy edukacji wizualnej. Podstawa programowa, programy i pakiety dydaktyczne Proces dydaktyczny. Typy lekcji, metody, zasady, środki dydaktyczne w edukacji plastycznej. Projektowanie dydaktyczne. Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne.
Forma oceniania:	• inne
Warunki zaliczenia:	końcowe prace zaliczeniowe prace warsztatowe i dydaktyczne obecność na zajęciach ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Literatura:	<i>Sztuka nauczania</i>, pod red. K. Kruszevskiego, K. Konarzewskiego, Warszawa 1992 Kupisiewicz C., <i>Dydaktyka</i>, WSiP., Warszawa 1999 Szuścik U., <i>Bazgrota w twórczości plastycznej dziecka</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2019. Zwiernik J., <i>Przestrzenie i miejsca w krajobrazie dzieciństwa</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2015.
Dodatkowe informacje:	

Metody weryfikacji efektów kształcenia:	ocena bieżąca prace zaliczeniowe referat
---	--