

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E37a-m-I-2.17
Przedmiot:	Malarstwo
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017
Specjalność:	arteterapia
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	wybrany przedmiot artystyczny
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Wojciechowski Jacek, prof. dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 40,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Zaawansowana znajomość warsztatu malarskiego.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	Praca nastawiona na przygotowanie projektów tematu dyplomu artystycznego przez poszczególnych studentów. Studenci wykorzystując wiedzę nabytą w trakcie studiów licencjackich wypracowują koncepcję przyszłej pracy dyplomowej, wykorzystując nabytą uprzednio wiedzę technologiczną, znajomość środków formalnych i własne przemyślenia ich dotyczące. Na tym etapie studiów bardzo ważna jest praca ze studentem ukierunkowana na indywidualne umiejętności i postawy twórcze.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac
Warunki zaliczenia:	Przygotowanie dyplomu co najmniej na etapie koncepcji i wstępnych szkiców.
Literatura:	1. Max Doerner „Materiały malarskie i ich zastosowanie” 2. Maria Rzepińska „Historia koloru w dziejach malarstwa europejskiego”
Dodatkowe informacje:	kontakt: murfilla@interia.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, ma szczegółową wiedzę o różnych metodach realizacji malarskich 02U potrafi świadomie i twórczo wyrażać własne koncepcje artystyczne za pomocą obrazu malarskiego 03U potrafi realizować własne, zaawansowane projekty artystyczne właściwie dobierając techniki i technologie malarskie 04U dysponuje zaawansowanymi malarskimi umiejętnościami warsztatowymi pozwalającymi na eksperymentowanie i wdrażanie innowacji formalnych 05K jest świadomy potrzeby ciągłego poszerzania swojej wiedzy i umiejętności w zakresie malarstwa oraz dobrej organizacji pracy
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02U, 03U, 04U, 05K - weryfikacja efektów kształcenia na podstawie prac przedstawionych przez studenta na zaliczenie