

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E05-I-1.17
Przedmiot:	Psychologia
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Wiechnik Renata, dr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 12,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 2,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • film • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • wykład informacyjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	1. Przedmiot badań psychologii jako nauki. Psychika i zachowanie jako podstawowe kategorie naukowe. Procesy psychiczne orientujące jednostkę w świecie i dynamizujące jego zachowanie 2. Działy i podstawowe kierunki w psychologii: psychodynamiczny (człowiek jako podmiot procesów emocjonalno-motywacyjnych), behawiorystyczny (człowiek jako jednostka reaktywna), humanistyczny (człowiek jako jednostka dążąca do samorealizacji) i poznawczy (człowiek jako samodzielny badacz otaczającej go rzeczywistości). Znaczenie wiedzy wypracowanej przez poszczególne nurty dla rozumienia i wyjaśniania zachowania człowieka i rozwiązywania problemów natury edukacyjnej i wychowawczej. Koncepcja wychowania w poszczególnych nurtach - porównanie 3. Przyczyny zaburzeń i zachowań nieakceptowanych społecznie. Zachowania agresywne i gresywność - mechanizmy, przyczyny, przeciwdziałanie i zapobieganie. 4. Wybrane elementy psychologii rozwojowej. Rozwój plastyczny. Sposoby stymulacji dziecka. Wytwory wyobraźni jako źródło informacji o rozwoju intelektualnym, emocjonalnym oraz społecznym dziecka. Wskaźniki zaburzeń w twórczości plastycznej 5. Czynniki wspomagające proces uczenia się . Strategie uczenia się: powtarzania, elaboracyjne, organizowania. Rola procesów metapoznawczych w uczeniu się. 6. Rola motywacji w uczeniu się. Właściwe oraz niewłaściwe wzorce motywacyjne. Rola nauczyciela w motywowaniu uczniów do nauki. 7. Utrzymywanie dyscypliny i porządku w klasie. Strategie radzenia sobie z klasą na co dzień. Interwencja w sytuacjach konfliktowych
Forma oceniania:	• egzamin pisemny
Literatura:	1. Brophy, J. (2002). Motywowanie uczniów do nauki. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. 2. Dembo, G. (1998). Stosowana psychologia wychowawcza. Warszawa: WSzIP. 3. Guerin, S., Hennessy, E. (2004). Przemoc i prześladowanie w szkole. Skuteczne przeciwdziałanie agresji wśród młodzieży. Gdańsk: GWP. 4. Koziński, J. (1996). Koncepcje psychologiczne człowieka. Warszawa: Wydawnictwo Żak. 5. Mietzel, G. (1998). Wprowadzenie do psychologii. Gdańsk: GWP. 6. Mietzel, G. (2002). Psychologia kształcenia. Praktyczny podręcznik dla pedagogów i nauczycieli. Gdańsk: GWP. 7. Nolting, H., (2004). Jak zachować porządek w klasie. Gdańsk: FWP. 8. Pilecka, W., Rudkowska, G., Wrona, L. (red.) (2004). Podstawy psychologii dla studentów kierunków nauczycielskich. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej.

Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna podstawowe pojęcia z zakresu psychologii 02W zna podstawowe teorie i koncepcje psychologiczne 03W posiada podstawową wiedzę dotyczącą osobowości człowieka oraz jej uwarunkowań i rozwoju 04W zna psychologiczne mechanizmy funkcjonowania człowieka w normie i patologii 05U dostrzega, analizuje i właściwie ocenia zjawiska psychologiczne 06U potrafi wykorzystać zasady skutecznej komunikacji w relacji nauczyciel - uczeń 07U potrafi wykorzystać wiedzę psychologiczną w celu projektowania procesów edukacyjnych 08K samodzielnie i krytycznie dąży do poszerzania wiedzy i umiejętności własnych
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Egzamin pisemny: W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, K01