

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J1i-III-5
Przedmiot:	<b>Instrument główny</b>
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Specjalność:	wykonawstwo instrumentalne
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Perkusja z improwizacją
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Halat Stanisław, dr hab. prof. UMCS</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 50,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Dobra koordynacja ruchowa Umiejętność gry w stylistyce jazzowej, fusion, afro-kubańskiej
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ekspozycja</li> <li>• konsultacje</li> <li>• pokaz</li> </ul>
Zakres tematów:	Rozwijanie języka wypowiedzi w akompaniamencie Rozwijanie języka wypowiedzi w solówkach Nauka gry bigbandowej Kontynuacja techniki gry szczotkami
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Prezentacja dwóch standardów na egzaminie półrocznym
Literatura:	J. Riley- Advanced concept for musical development G. Chafee- Functioning patterns G. Chaffe- Sticking patterns M. Martinez- Afro-cuban coordination for drumset A. Dawson- The drummer's complete vocabulary
Modułowe efekty kształcenia:	02W Posiada wiedzę z zakresu form i stylów muzycznych oraz zna podstawowy repertuar związany ze swą specjalnością 03W Student posiada znajomość schematów rytmicznych stosowanych w muzyce jazzowej i rozrywkowej 04U Student posiada umiejętność biegłej gry na instrumencie 05U Posiada umiejętność operowania różnymi stylami muzycznymi 06U Posiada umiejętność czytania nut, stosowania skal, różnicowania dynamiki i artykulacji 07U Student posiada umiejętność współpracy w zespole jako muzyk i aranżer 09K Jest świadomy swojego poziomu wiedzy
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	03W- weryfikacja na podstawie ćwiczeń 07K, 09K- weryfikacja na podstawie egzaminu