

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM22-I-1
Przedmiot:	Pedagogika
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Grabowiec Anna, dr
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 25,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • metoda przypadków • metoda sytuacyjna • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	- Model „dobrego” nauczyciela z uwzględnieniem kompetencji specjalistycznych, dydaktycznych i psychologicznych; - Rola pierwszego spotkania z uczniami jako wyznacznik pracy nauczyciela z klasą; - Organizowanie środowiska uczenia się. Zasady uczenia się i motywacji. - Rola i zadania wychowawcy klasy. Cechy wartościowej godziny wychowawczej. - Metody pracy na godzinach wychowawczych - burza mózgów, met. symulacyjna, met. sytuacyjna. Konstruowanie scenariuszy godzin wychowawczych;
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach i pozytywna ocena z kolokwium.
Literatura:	1. H. Hamer, Klucz do efektywności nauczania. Warszawa, 1994. 2. K. Kruszewski, Sztuka nauczania. Czynności nauczyciela, Warszawa, 1998. 3. R.I. Arends, Uczymy się nauczać. Warszawa, 1998. 4. D. Pankowska, Pedagogika dla nauczycieli w praktyce. Kraków, 2008. 5. A. Janowski, Pedagogika praktyczna. Warszawa 2007

Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył przedmiot: posiada wiedzę pedagogiczną pozwalającą na rozumienie, analizę i interpretację procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania, kształcenia i samokształcenia 02W zna współczesne nurty i kierunki pedagogiczne (ich założenia teoriopoznawcze i metodyczne), rozumie ich zastosowanie praktyczne w edukacji 03W posiada wiedzę na temat specyfiki funkcjonowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z uczniami szczególnie uzdolnionymi 04U potrafi kreatywnie wykorzystać wiedzę z zakresu pedagogiki do analizy, interpretacji, projektowania i prognozy zdarzeń pedagogicznych 05U posiada umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy, uczenia się i doskonalenia warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych technologii, środków, metod i źródeł 06U posiada niezbędne umiejętności do realizacji zadań dydaktycznych i opiekuńczo-wychowawczych szkoły oraz dostosowania programów do indywidualnych możliwości uczniów 07K rozumie potrzebę doskonalenia stosowanych metod pedagogicznych i podnoszenia jakości pracy szkoły lub innej placówki 08K ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w pracy pedagogicznej i artystycznej 09K adaptuje się do zmieniających się okoliczności podczas wykonywania pracy pedagogicznej i artystycznej oraz kontroluje swoje emocje i zachowania 10K jest zdolny do samooceny, analizy informacji i wyrażania własnych sądów na temat wykonywanej pracy
-------------------------------------	---