

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM22-w-I-1
Przedmiot:	Pedagogika
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Grabowiec Anna, dr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Metody dydaktyczne:	• objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	1. Przedmiot i zadania pedagogiki Pedagogika jako nauka i praktyka, jej związki z filozofią, psychologią i socjologią 2. Pedagogika a kultura 3. Podstawowe i kluczowe pojęcia w pedagogice(kształcenie, wychowanie, (cechy, proces, fazy, style)socjalizacja, inkulturyzacja 4. Szkoła i jej funkcje, szkolne środowisko wychowawcze 5. Opieka (placówki wychowawcze, edukacyjne , opiekuńcze placówki kultury 6. Środowiska wychowawcze, rodzina,psychoprofilaktyka 7. Postawy rodziców, style wychowania, błąd wychowawczy 8. Komunikacja interpersonalna 9. Elementy historii wychowania, wybrane koncepcje 10. Koncepcje wychowania estetycznego 11. Zagrożenia w wychowaniu agresja 12. Terapia, potrzeby człowieka 13. Metody i techniki badań pedagogicznych
Forma oceniania:	• egzamin pisemny • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	obecność na zajęciach, egzamin końcowy
Literatura:	1. <i>Pedagogika</i>, pod red. Z. Kwiecińskiego, B. Śliwerskiego, Warszawa 2005 2. <i>Sztuka nauczania</i>, pod red. K. Kruszeckiego, K. Konarzewskiego, Warszawa 1992 3. F. Adamski, <i>Człowiek, wychowanie, kultura</i>, Kraków 1999 4. J. Kawecki, <i>Wprowadzenie do wiedzy o szkole i nauczaniu</i>, Kraków 2003
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę pedagogiczną pozwalającą na rozumienie, analizę i interpretację procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania, kształcenia i samokształcenia 02W zna współczesne nurty i kierunki pedagogiczne (ich założenia teoretyczne i metodyczne), rozumie ich zastosowanie praktyczne w edukacji 03W posiada wiedzę na temat specyfiki funkcjonowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z uczniami szczególnie uzdolnionymi 04U potrafi kreatywnie wykorzystać wiedzę z zakresu pedagogiki do analizy, interpretacji, projektowania i prognozy zdarzeń pedagogicznych 05U posiada umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy, uczenia się i doskonalenia warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych technologii, środków, metod i źródeł 06U posiada niezbędne umiejętności do realizacji zadań dydaktycznych i opiekuńczo-wychowawczych szkoły oraz dostosowania programów do indywidualnych możliwości uczniów 07K rozumie potrzebę doskonalenia stosowanych metod pedagogicznych i podnoszenia jakości pracy szkoły lub innej placówki 08K ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w pracy pedagogicznej i artystycznej 10K jest zdolny do samooceny, analizy informacji i wyrażania własnych sądów na temat wykonywanej pracy