

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM11-I-1.17
Przedmiot:	Pedagogika etapów edukacyjnych
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Stachyra Krzysztof, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	brak
Metody dydaktyczne:	- dyskusja dydaktyczna - ekspozycja - pokaz - wykład informacyjny - wykład problemowy
Zakres tematów:	1. Założenia organizacyjno-programowe systemu polskiej edukacji. 2. Zapoznanie z zagadnieniami dotyczącymi etapów edukacyjnych z perspektywy pedagogicznej: - wiek przedszkolny oraz wczesnoszkolny - I etap edukacyjny (klasy I-III), - II etap edukacyjny (IV-VIII klasy szkoły podstawowej), - etap ponadpodstawowy - okres adolescencji oraz wczesnej dorosłości. 3. Specyfika działań pedagogicznych ze względu na kryterium rozwojowe (etapy edukacyjne). 4. Kontakty społeczne ucznia. 5. Progi edukacyjne, trudności w nauczaniu, niedostosowanie społeczne. 6. Poradnictwo edukacyjno-zawodowe, uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (uczeń uzdolniony). 7. Bezpieczeństwo uczniów w szkole i poza jej terenem. Zagrożenia. Profilaktyka. 8. Współpraca szkoły ze środowiskiem i rodzicami.
Forma oceniania:	- końcowe zaliczenie ustne - obecność na zajęciach - ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	Aktywny udział w zajęciach, wykazanie się znajomością zagadnień poruszanych na wykładzie.
Literatura:	1. Arends R.(1998), Uczymy się nauczać. Warszawa. 2. Babiuch M. (2002): Jak współpracować z rodzicami „trudnych” uczniów? WSiP, Warszawa. 3. Badiukiewicz B., Sałasiński M. (2005), Vademecum wychowawcy klasy, "Żak", Warszawa. 4. Bocheńska K.(2006), Szach-mat, czyli o komunikacji w rzeczywistości szkolnej. WSiP, Warszawa. 5. Chomczyńska-Miliszkiewicz M., Pankowska D. (1995), Polubić szkołę. Ćwiczenia grupowe do pracy wychowawczej, WSiP, Warszawa 6. Davis R.H., Alexander L.T., Yelon S.L.(1983): Konstruowanie systemu kształcenia.Warszawa. 7. Gordon T. (1995): Wychowanie bez porażek w szkole, Warszawa. 8. Edwards C.H. (2006), Dyscyplina i kierowanie klasą. Warszawa. 9. Janowski A. (1991), Poznawanie uczniów, WSiP, Warszawa 10. Pankowska D. (2008), Pedagogika dla nauczycieli w praktyce. Kraków.
Dodatkowe informacje:	Kontakt mailowy: krzysztof.stachyra@poczta.umcs.lublin.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który ukończył przedmiot, zna specyfikę i problemy nauczania przedszkolnego, wczesnoszkolnego, klas IV-VIII szkoły podstawowej oraz na etapie ponadpodstawowym 02U Potrafi dokonać charakterystyki (postaw, zainteresowań, możliwości psychofizycznych) dzieci na etapie przedszkolnym, na I i II etapie edukacyjnym oraz młodzieży na etapie ponadpodstawowym 03U Potrafi samodzielnie zdobywać oraz posługiwać się w pracy edukacyjnej i animacyjnej wiedzą teoretyczną w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji edukacyjnych 04U Potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i realizowania działań pedagogicznych 05K Posiada potrzebę aktualizowania swojej wiedzy pedagogicznej 06K Posiada własne przekonania pedagogiczne oraz poczucie odpowiedzialności za własne decyzje, w tym świadomość istnienia etycznego wymiaru diagnozowania i oceniania uczniów

Metody weryfikacji
efektów kształcenia:

Weryfikacja na podstawie dyskusji na zajęciach oraz kolokwium zaliczeniowego.