

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-1EM4-II-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Przedmiot:                                                              | <b>Harmonia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Rok/Semestr:                                                            | II/3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Bernatowicz Wojciech, mgr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Punkty ECTS:                                                            | 1,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Poziom trudności:                                                       | średnio zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Wstępne wymagania:                                                      | Dobre opanowanie wiedzy teoretycznej i umiejętności praktycznych z poprzedniego semestru.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• opowiadanie</li> <li>• prelekcja</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> <li>• wykład problemowy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Zakres tematów:                                                         | <p>Zagadnienia teoretyczne:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Akordy poboczne - zasady dwojenia składników i następstwa funkcyjnego (kontynuacja zagadnień z poprzedniego semestru).</li> <li>2. Akordy T, S i D z dodaną sekstą</li> <li>3. Akordy poboczne z dodaną septymą</li> <li>4. Funkcje nonowe na wszystkich stopniach skali</li> <li>5. Harmonizacja melodii z dysonansowymi formami dominanty i akordami pobocznymi.</li> <li>6. Wychylenia modulacyjne</li> <li>7. Harmonizacja sopranu z wykorzystaniem wychyleń modulacyjnych</li> <li>8. Wprowadzenie do roman numeral analysis</li> </ol> <p>Zagadnienia praktyczne:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kadencje (doskonała, plagalna, wielka doskonała, zawieszona, zwodnicza, neapolitańska)</li> <li>2. Elementy akompaniamentu fortepianowego (faktura, typy akompaniamentu, rytm harmoniczny)</li> </ol> |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• przegląd prac</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Warunki zaliczenia:                                                     | <p>Systematyczna obowiązkowa obecność na zajęciach.</p> <p>Realizacja i korekta pisemnych zadań kontrolnych lub analiz tekstu muzycznego (do 10 prac).</p> <p>Zaliczenie wskazanych zadań praktycznych z poznanymi akordami: kadencji, progresji, konstrukcji harmonicznych.</p> <p>Pozytywna realizacja pisemnego kolokwium z zakresu przewidzianego programem przedmiotu.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Targosz J., <i>Podstawy harmonii funkcyjnej</i>, Kraków 1993.</li> <li>2. Sikorski K., <i>Harmonia</i>, t.1.2., Kraków 1980.</li> <li>3. Sikorski K., <i>Harmonia. Zbiór zadań i przykładów</i>, Kraków 2002</li> <li>4. Wesołowski F., <i>Nauka harmonii</i>, Łódź 2008.</li> <li>5. Wesołowski F., <i>Materiały do ćwiczeń harmonicznych</i>, PWM Kraków (wydanie dowolne).</li> <li>6. Wybrane materiały nutowe utworów klasycznych z repertuaru wykonywanego na innych zajęciach - muzyka klasyczna i rozrywkowa.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Dodatkowe informacje:                                                   | Dopuszczalne są maksymalnie dwie nieobecności w ciągu semestru. Zaliczenie końcowe jest średnią ocen otrzymanych za realizację prac kontrolnych, pozytywnie zaliczone kolokwia oraz aktywny udział w zajęciach.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modułowe efekty kształcenia:            | <p>01W Zna teoretyczne i praktyczne zasady budowy akordów, sposoby łączenia oraz ich zależności funkcyjne w harmonice dur - moll</p> <p>02W Zna sposoby harmonizacji melodii, piosenki, prostego utworu muzycznego z wykorzystaniem poznanych środków harmoniki funkcyjnej.</p> <p>03W Zna i rozumie podstawowe zasady realizacji improwizacji wykorzystującej różne akordy, wzory połączeń i środki harmoniczne</p> <p>04U Potrafi prawidłowo odczytać oraz interpretować przebieg harmoniczny oryginalnych tekstów nutowych.</p> <p>05U Potrafi analizować oraz rozpoznawać słuchowo poznane akordy ujęte podstawowe wzory kadencji, progresji, konstrukcje, elementy planu harmonicznego istotne dla budowy formalnej utworów.</p> <p>06U Potrafi tworzyć i realizować własne akompaniamenty instrumentalne w zakresie potrzebnym na zajęciach szkolnych i przedszkolnych z wykorzystaniem poznanych środków harmonicznch.</p> <p>07K Postrzega prawidłowo interpretuje odmienność środków harmonicznch stosowanych w różnych epokach i stylach muzycznych.</p> <p>08K Starannie realizuje zadania i opracowania muzyczne</p> <p>09K Ma świadomość przydatności zdobywanej wiedzy do realizacji innych działań muzycznych</p> |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia: | <p>Weryfikacja efektów kształcenia ma miejsce na każdych zajęciach i na zaliczeniu końcowym</p> <p>1. Praktyczna realizacja ćwiczeń na zajęciach</p> <p>a. Harmonizowanie sopranu</p> <p>b. Ćwiczenia przy fortepianie (realizacja kadencji, podstawy improwizacji)</p> <p>2. Sprawdzanie zadanych prac</p> <p>3. Kolokwium semestralne</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |