

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-M36s-III-5
Przedmiot:	Rysunek
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Specjalność:	malarstwo sztalugowe
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	rysunek
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Waszczuk Anna, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 25,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Znajomość i rozumienie terminologii plastycznej Znajomość zasad perspektywy linearnej Umiejętność posługiwania się różnymi technikami rysunkowymi
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	Systematyczna praca ze szkicownikiem z użyciem różnorodnych mediów, autorskie kompozycje rysunkowe Rysunkowe studium postaci, kompozycja figuralna
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac
Warunki zaliczenia:	Aktywna obecność na zajęciach Realizacja zadań Prezentacja prac powstałych w semestrz
Literatura:	W. Strzemiński, Teoria Widzenia W.Kandynski, Punkt, linia, płaszczyzna Pignatti,m Historia rysunku, od Altamiry do Picassa, Arkady, Warszawa 2006