

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-M48-V-9
Przedmiot:	Pracownia dodatkowa
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	witraż
Rok/Semestr:	V/9
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Wydrzyński Ireneusz, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Podstawowa umiejętność tworzenia przekazu wizualnego w formie projektowej.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • dyskusja dydaktyczna • e-learning • film • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład informacyjny • z użyciem komputera
Zakres tematów:	Przedmiot kształtuje umiejętności projektowe i realizacyjne w technikach witrażowych. Pokazuje jaką rolę mogą one pełnić we współczesnej architekturze. Ważną jego część stanowi projektowanie oparte na zdobywanym doświadczeniu warsztatowym i intelektualnym. Oprócz technik witrażowych przedmiot zapewnia poznanie szkła jako tworzywa i różnorodnych metod jego obróbki, co umożliwia podejmowanie działań kreatywnych, w których szkło jest głównym środkiem wyrazowym w przekazie artystycznym.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • praca semestralna • projekt • realizacja projektu • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Wykonanie wszystkich zadań w materiale szklanym na ocenę minimum dostateczną. Wystawa semestralna prac
Literatura:	1. Barbara Linz, Glas/Verre, www.ullman-publishing.com 2009. 2. H. De Morant, Historia sztuki zdobniczej od pradziejów do współ 3. W. Nowotny, Technologia szkła, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1986. 4. czesności, Arkady, Warszawa 1983. 5. Praca zbiorowa, Technologia szkła, Arkady, Warszawa 19 6. Mariusz Hermansdorfer, Ceramika i szkło polskie XX wieku, Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Wrocław 2004
Dodatkowe informacje:	e-mail: iwydrzyn@poczta.onet.pl
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 04U, 05U, 06U, 07U - weryfikacja podczas wykonywania prac w materiale szklanym, obróbki szkła / szlifowanie, polerowanie, cięcie, matowanie itp. / weryfikacja podczas wykonywania prac projektowych. 02W, 03W - weryfikacja podczas prac projektowych, dyskusji i omawiania koncepcji realizacyjnych.