

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-M23-w-IV-7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Przedmiot:                                                              | <b>Intermedia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Kierunek:                                                               | Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Rok/Semestr:                                                            | IV/7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Rabiej Robert, dr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Forma zajęć:                                                            | wykład                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Punkty ECTS:                                                            | 1,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Wstępne wymagania:                                                      | Wynikające z toku studiów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykład problemowy</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Zakres tematów:                                                         | 1. Zagadnienia wstępne: pojęcie intermedialności; funkcjonujące definicje; podstawowe kierunki i dziedziny.<br>2. Obszary: fluxus, minimalizm, konceptualizm.<br>3. Sylwety artystów: Marcel Duchami, John Cage, Dick Higgins, Goerge Maciunas, Joseph Beuys.<br>4. Dziedziny i działania artystyczne wchodzące w obszar działań intermedialnych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• egzamin ustny</li> <li>• obecność na zajęciach</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Obecność na zajęciach. Egzamin ustny z zakresu wykładów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Literatura:                                                             | 1. red. G. Borkowski, A. Mazur, M. Branicka, <i>Nowe zjawiska w sztuce polskiej po 2000</i> , CSW, Warszawa 2008.<br>2. K. Chmielecki, <i>Estetyka intermedialności</i> , Rabit, Kraków 2008.<br>3. U. Czartoryska, <i>Od Pop Artu do sztuki konceptualnej</i> , Wyd. Artystycznej Filmowe, Warszawa 1973.<br>4. J. Dąbkowska-Zydroń, <i>Kulturotwórcza, rola surrealizmu</i> , Fundacja Humaniora, Poznań 1999.<br>5. M. Hussakowska-Szysko, <i>Spatkobiercy Duchampa?</i> , Wydawnictwo Literackie, Kraków 1984.<br>6. P. Krakowski, <i>O sztuce nowej i najnowszej</i> , PWN, Warszawa 1981.                                                                                                                                               |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | 01W Student, który zaliczył moduł, ma podstawową wiedzę o sztuce intermedialnej<br>02W rozpoznaje składniki medialne tworzące artefakty intermedialne<br>03W ma podstawową wiedzę z zakresu sztuki awangardowej i aktualnej<br>04U potrafi nabytą wiedzę teoretyczną wykorzystać w praktyce artystycznej<br>05U potrafi realizować prace artystyczne korzystając z różnych dyscyplin sztuki<br>06U posługuje się rozbudowanym warsztatem interdyscyplinarnym do powoływania malarskich realizacji<br>07U potrafi realizować prace używając wielu mediów tradycyjnych i niekonwencjonalnych<br>08K opracowuje własne, niezależne koncepcje artystyczne<br>09K świadomie uczestniczy we współczesnej kulturze i sztuce, potrafi ją wartościować |