

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-M26-II-3
Przedmiot:	Eko-art
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	ekoart
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Waszczuk Anna, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	4,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 1,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Wiedza i umiejętności z rysunku i malarstwa na poziomie II roku studiów
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	Historia, warsztat, narzędzia wykorzystywane w sztuce papieru. Pozyskiwanie celulozy z roślin i nauka ręcznego czerpania papieru. Realizacja ćwiczeń z wykorzystaniem papieru jako głównego medium (prace dwuwymiarowe i przestrzenne). Realizacja prac na zadany temat z wykorzystaniem idei trash artu. Realizacja własnego zamysłu twórczego z wykorzystaniem zdobytej wiedzy i przygotowanie prezentacji prac.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac
Warunki zaliczenia:	aktywna obecność na zajęciach realizacja zadań
Literatura:	1. Grzegorz Dziamski, Sztuka u progu XXI wieku, Wydawnictwo Fundacji Humaniora, Poznań 2001. 2. Orońskie Konfrontacje Kosmos-Ekologia-Sztuka, Seminaria Orońskie Tom IV część I, 2000, Centrum Rzeźby Orońskiej, Orońsko 2000.
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Przegląd prac zrealizowanych w semestrze.