

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-G61-V-9
Przedmiot:	Pracownia dodatkowa
Kierunek:	Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	eko-art
Rok/Semestr:	V/9
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Waszczuk Anna, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	20,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	wiedza i umiejętności z rysunku i malarstwa na poziomie IV roku studiów
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	Historia, warsztat, narzędzia wykorzystywane w sztuce papieru. Pozyskiwanie celulozy z roślin i nauka ręcznego czerpania papieru. Realizacja ćwiczeń z wykorzystaniem papieru jako głównego medium (prace dwuwymiarowe i przestrzenne). Realizacja prac na zadany temat z wykorzystaniem idei trash artu. Realizacja własnego zamysłu twórczego z wykorzystaniem zdobytej wiedzy i przygotowanie prezentacji prac.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac
Warunki zaliczenia:	aktywna obecność na zajęciach realizacja zadań
Literatura:	1. Grzegorz Dziamski, Sztuka u progu XXI wieku, Wydawnictwo Fundacji Humaniora, Poznań 2001. 2. Orońskie Konfrontacje Kosmos-Ekologia-Sztuka, Seminaria Orońskie Tom IV część I, 2000, Centrum Rzeźby Orońskiej, Orońsko 2000.
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	aktywna obecność na zajęciach realizacja zadań