

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-G14-I-1.17
Przedmiot:	Podstawy rysunku
Kierunek:	Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Świerbutowicz Tomasz, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Zakwalifikowanie na I rok studiów
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	1. Ćwiczenia rysunkowe z natury w różnych technikach 2. Rysunek konstrukcyjny w oparciu o perspektywę linearną 3. Studium światłocieniowe postaci 4. Szkice linearne postaci eksponujące metodę poszukiwania właściwych proporcji modelu 5. Szkice postaci w ruchu
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac • wystawa semestralna
Warunki zaliczenia:	Praktyczna realizacja i prezentacja ćwiczeń rysunkowych wykonanych w ramach zajęć w ciągu całego semestru na poziomie określonym ustalonymi wymaganiami z uwzględnieniem czynionych postępów, frekwencji i aktywności własnej studenta.
Literatura:	- Wiesława Wierchowaska, "Współczesny rysunek polski", Auriga, 1982 - Jose M. Parramon, "Jak rysować", Galaktyka, 2000
Dodatkowe informacje:	e-mail: tomaszswierbutowicz@o2.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna podstawowe techniki rysunkowe: rysunek ołówkiem, rysunek węglem, pastelami i kredą, rysunek tuszem – pędzlem, patykiem i piórkiem 02W zna różne typy i kategorie rysunku, takie jak szkic, studium, rysunek linearny, walorowy, itp. 05U potrafi zakomponować układ elementów rysunkowych na płaszczyźnie 06U właściwie odwzorowuje proporcje rysowanych obiektów, stosuje zasady perspektywy
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 05W, 06W - Semestralny przegląd prac połączony z ich omówieniem i oceną.