

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-G54c-IV-7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Przedmiot:                                                              | <b>Multimedialna kreacja artystyczna</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Kierunek:                                                               | Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Specjalność:                                                            | sztuka mediów cyfrowych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Rok/Semestr:                                                            | IV/7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Liczba godzin:                                                          | 90,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Mikulski Michał, mgr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Forma zajęć:                                                            | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Punkty ECTS:                                                            | 6,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>90,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Wstępne wymagania:                                                      | <p>Student powinien posiadać zaawansowane umiejętności z obszaru sztuki mediów cyfrowych: podstawowe techniki animacji (animacja bitmapowa oraz wektorowa), technik rejestracji, edycji i emisji obrazu i dźwięku. (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Premiere Pro, Adobe AfterEffects, Adobe Audition)</p> <p>Student powinien być przygotowany w stopniu zaawansowanym do kreowania świadomego przekazu multimedialnego w postaci własnej oryginalnej wypowiedzi artystycznej.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia laboratoryjne</li> <li>• ćwiczenia produkcyjne</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• wykład problemowy</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Zakres tematów:                                                         | „Ciało - wideoprojektacja” - animacja, rejestracja, montaż i udźwiękowienie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• dokumentacja realizacji projektu</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca semestralna</li> <li>• projekt</li> <li>• realizacja projektu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Procentowy udział w ocenie końcowej: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15% – aktywność na zajęciach, realizacja projektu, przeglądy robocze</li> <li>• 10% – regularne, aktywne uczestnictwo w zajęciach</li> <li>• 75% – realizacja semestralnego tematu.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Literatura:                                                             | 1. Adobe Creative Team, Adobe Illustrator CS6/CS6 PL. Oficjalny podręcznik, Helion 2013<br>2. Matt Doyle, Simon Meek, Photoshop CS3/CS3 PL. Warstwy, Helion 2009<br>3. Stephen Romaniello, Photoshop CS3/CS3 PL. Kanały i maski. Biblia, Helion 2009<br>4. David Bordwell, Kristin Thompson, Film Art. Sztuka Filmowa. Wprowadzenie, Warszawa 2014<br>5. Bruce Block, Opowiadanie obrazem. Tworzenie wizualnej struktury w filmie, telewizji i mediach cyfrowych, Warszawa 2010<br>6. Troy Lanier, Clay Nichols, Filmowanie, Wydawnictwo Filmowe Wojciech Marzec, Warszawa 2010<br>7. Daniel Arijon, Gramatyka języka filmowego, Wydawnictwo Filmowe Wojciech Marzec, Warszawa 2008<br>8. Joseph V. Mascelli, 5 tajników warsztatu filmowego, Wydawnictwo Filmowe Wojciech Marzec, Warszawa 2007<br>9. Lawrence Grobel, Sztuka wywiadu. Lekcje mistrza, Wydawnictwo Filmowe Wojciech Marzec, Warszawa 2006                                                                                                                                                                                                            |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | 01W Student, który zaliczył moduł, posiada zaawansowaną wiedzę obejmującą znajomość graficznych programów komputerowych oraz nowoczesnych technik multimedialnych<br>04U potrafi w sposób świadomy i kreatywny posługiwać się nowoczesnym warsztatem graficznym (komputer, urządzenia peryferyjne oraz odpowiednie oprogramowanie)<br>05U umie realizować projekty artystyczne z zakresu grafiki cyfrowej oraz animacji i multimedialnych oparte na montażu obrazu i dźwięku, dobierając odpowiednie narzędzia, techniki i technologie.<br>06U umie planować efekty pracy twórczej w zakresie multimedialnych animacji uwzględniając odbiorcę, czas i przestrzeń oraz aspekty estetyczne, społeczne i prawne.<br>07U potrafi przygotować swoje prace do druku, prezentacji ekranowej i internetowej.<br>08K jest świadomy zakresu możliwości jak wnoszą do współczesnego warsztatu artystycznego nowe media i umie zastosować je w obszarze multimedialnej kreacji artystycznej.<br>09K jest przygotowany do samodzielnej realizacji projektów artystycznych w zakresie grafiki cyfrowej i projektów multimedialnych. |