

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-G54c-III-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Przedmiot:                                                              | <b>Multimedialna kreacja artystyczna</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Kierunek:                                                               | Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Specjalność:                                                            | sztuka mediów cyfrowych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Rok/Semestr:                                                            | III/5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Liczba godzin:                                                          | 90,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Mikulski Michał, mgr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Forma zajęć:                                                            | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Punkty ECTS:                                                            | 5,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>90,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Wstępne wymagania:                                                      | Podstawowa wiedza w zakresie komputerowej obróbki obrazu, animacji i montażu cyfrowego, mediów fotograficznych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia laboratoryjne</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• film</li> <li>• korekta prac</li> <li>• metoda projektów</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład problemowy</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Zakres tematów:                                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Kontrast - faktura, barwa, kompozycja" - zestaw dwóch fotografii</li> <li>2. "Portret. Od czerni do bieli" - zestaw dwóch fotografii</li> <li>3. "Fotoingerencja - obraz, manipulacja w obrazie"</li> <li>4. "Zwykła czynność" - wideo realizacja</li> <li>5. "Dekonstrukcja plakatu" - animacja komputerowa</li> <li>6. "Kinetic typography" - animacja do utworu muzycznego</li> <li>7. "Postać w ruchu - kluczowanie" - technika greenscreen</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• realizacja projektu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Regularne, aktywne uczestnictwo w zajęciach. Po każdym z ćwiczeń następują oceny częściowe, które stanowią wynikówą oceny końcowej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. Beck, Sztuka animacji. Od ołówka do piksela. Historia filmu animowanego, Arkady , Warszawa, 2006</li> <li>2. P. Zawojski, Elektroniczne obrazy – Między sztuką i technologią, Wydawnictwo Szumacher 2000</li> <li>3. D.Wieprzkowicz, Photoshop CC. Wszystko, co musisz wiedzieć o Photoshopie CC, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2014</li> <li>4. B. Brown, Światło w filmie, Filmowe Wydawnictwo, Warszawa, 200</li> <li>5. K. Reisz, G. Millar, T.Dickinson, Technika montażu filmowego, Filmowe Wydawnictwo, Warszawa, 2014</li> <li>6. Adobe Creative Team, Adobe Photoshop CS6/CS6 PL. Oficjalny podręcznik, Helion 2013</li> <li>7. B.Danowski, Komputerowy montaż wideo. Ćwiczenia praktyczne. Wydanie II, Wydawnictwo Helion, Gliwice, 2007.</li> <li>8. A.Beach, Kompresja dźwięku i obrazu wideo Real World, Wydawnictwo Helion, Gliwice, 2009</li> <li>9. B. Bartczak, Adobe Premiere Pro. Kurs video. Poziom pierwszy. Najważniejsze techniki montażu video, Wydawnictwo Helion, Gliwice, 2014</li> </ol> |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | <p>03U potrafi w sposób świadomy i kreatywny posługiwać się nowoczesnym warsztatem graficznym (komputer, urządzenia peryferyjne oraz odpowiednie oprogramowanie)</p> <p>04U umie realizować projekty artystyczne z zakresu grafiki cyfrowej oraz animacji i multimedialnych oparte na montażu obrazu i dźwięku, dobierając odpowiednie narzędzia, techniki i technologie.</p> <p>07K jest świadomy zakresu możliwości jak wnoszą do współczesnego warsztatu artystycznego nowe media i umie zastosować je w obszarze multimedialnej kreacji artystycznej.</p> <p>08K jest przygotowany do samodzielnej realizacji projektów artystycznych w zakresie grafiki cyfrowej i projektów multimedialnych.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |