

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-G43w-III-5
Przedmiot:	Litografia III
Kierunek:	Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Specjalność:	grafika warsztatowa
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	90,0
Nauczyciel:	Liwak Zbigniew, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 90,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 45,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Wybór specjalności warsztatowej.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis
Zakres tematów:	Realizacja tryptyku w technice litografii. Operowanie skalą czarno-białą. Zagadnienia warsztatowe: ossa-sepia, litografia kredkowa, litografia długopisowa, litografia tuszowa (lawowana, kreskowa) z zastosowaniem wszelkiego rodzaju mechanofaktur. Zagadnienia tematyczne: 1 - "...oj tam... oj tam...." 2 - "...coś tam... coś ... tam... " 3 - temat dowolny. Na zaliczenie należy przedstawić po 3 odbitki z każdego tematu, właściwie sygnowanych i oprawionych.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • projekt • przegląd prac • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Przedstawienie trzech grafik wykonanych w technice litografii.
Literatura:	1. Werner J., Technika i technologia sztuk graficznych, Wud. Literackie, Kraków 1972. 2. Krejca A., Techniki sztuk graficznych, Wyd. Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1984. 3. Jurkiewicz A., Podręcznik metod grafiki artystycznej, Arkady, Warszawa 1975. 4. Catafal J., Oliva C., Techniki graficzne, Arkady, Warszawa 2004.
Dodatkowe informacje:	kontakt: zliwak_60@o2.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę dotyczącą techniki litografii z uwzględnieniem współczesnych środków transferowych i materiałów rysunkowych 02W rozumie pojęcie druku płaskiego w litografii 03U dobiera i szlifuje kamień litograficzny 04U zna i stosuje różne metody transponowania projektów na kamień, tworzy rysunki na kamieniu – za pomocą technik: kredkowej, tuszowej, długopisowej, ossa sepia, przedruku 05U wykonuje preparację matrycy litograficznej: „na mokro”, „na sucho”, „negatywową” 06U drukuje odbitki przy pomocy ręcznej prasy litograficznej
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 03U, 04U, 05U, 06U, 07U, 08U, 09K - weryfikacja na podstawie wykonanych prac graficznych