

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-1E01-I-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Przedmiot:                                                              | <b>Historia i teoria sztuki</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:                                 | sztuka starożytna i średniowieczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Rok/Semestr:                                                            | I/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Liczba godzin:                                                          | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Letkiewicz Ewa, dr hab. prof. UMCS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Forma zajęć:                                                            | wykład                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | egzamin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Punkty ECTS:                                                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>8,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Poziom trudności:                                                       | podstawowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Wstępne wymagania:                                                      | Znajomość podstawowych terminów z zakresu historii sztuki.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład problemowy</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Zakres tematów:                                                         | <p>Tematy:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wprowadzenie w terminologię i zagadnienia sztuki świata starożytnego i średniowiecza. Wskazówki bibliograficzne.</li> <li>2. Narodziny pierwszych cywilizacji starożytnego Bliskiego Wschodu. Sztuka starożytnych cywilizacji (Mezopotamia, Egipt).</li> <li>3. Sztuka grecka (U źródeł sztuki greckiej - Cyklady, Kreta, Mykeny;</li> <li>4. Sztuka grecka od XI do I wieku p. n. e. (w kontekście wydarzeń historycznych).</li> <li>5. Sztuka w starożytnym Rzymie (architektura, rzeźba, malarstwo).</li> <li>6. Sztuka łacińskiego średniowiecza po rozpadzie imperium rzymskiego (antyczne korzenie sztuki średniowiecznej i nowożytnej – problematyka kontynuacji i nawiązań do tradycji antycznej).</li> <li>7. Sztuka wczesnego średniowiecza. Założenia ideowe (sztuka wczesnochrześcijańska).</li> <li>8. Sztuka bizantyjska (od Justyniana I do dynastii Paleologów).</li> <li>10. Sztuka karolińska i ottońska (osiągnięcia w zakresie architektury, malarstwa monumentalnego i książkowego).</li> <li>11. Romanizm (przełomowe osiągnięcia i dokonania).</li> <li>12. Sztuka romańska w Polsce.</li> <li>13. Architektura gotycka (katedra gotycka, gotyckie miasto, gotyckie fortyfikacje).</li> <li>14. Gotyckie malarstwo monumentalne, tablicowe, witrażowe, książkowe (barwne iluminacje, grafika).</li> <li>15. Sztuka gotycka w Polsce.</li> </ol> |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• egzamin pisemny</li> <li>• egzamin ustny</li> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>• końcowe zaliczenie ustne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• śródsesemestralne pisemne testy kontrolne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Warunki zaliczenia:                                                     | <p>Pomyślne zaliczenie sprawdzianów śródsesemestralnych.</p> <p>Obecność na zajęciach.</p> <p>Zdany ustny egzamin końcowy.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Literatura:                  | 1. A. Mierzejewski, <i>Sztuka starożytnego Wschodu</i> , wyd. Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1983.<br>2. <i>Imperium grecko-rzymskie</i> , red. P. Veyne, Kęty 2008.<br>3. <i>Sztuka rzymska: architektura, rzeźba, malarstwo</i> , red. Rolf Toman, Könemann, Warszawa 2004.<br>4. <i>Sztuka gotyku. Architektura, rzeźba, malarstwo</i> , red. Rolf TOMAN, Kolonia 2006.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Dodatkowe informacje:        | Kontakt: ewaletkiewicz@wp.pl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Modułowe efekty kształcenia: | 01W Student, który zaliczył moduł, zna historię i teorię sztuki od prehistorii do czasów najnowszych w ujęciu rozwojowym oraz publikacje w tym zakresie<br>02W ma wiedzę w zakresie terminologii sztuk pięknych oraz metod umożliwiającą analizę i interpretację dzieł sztuki<br>03W rozpoznaje style i epoki oraz rozumie przemiany form zachodzące w sztuce na przestrzeni dziejów<br>04W ma wiedzę z zakresu doktryn filozoficznych i estetycznych<br>05W potrafi wykorzystać nabytą wiedzę w zakresie historii sztuki i doktryn artystycznych do własnych działań twórczych<br>06W posługuje się specjalistycznym słownictwem przy analizie i interpretacji dzieł sztuki<br>07W wykorzystuje znajomość historii i teorii sztuki od prehistorii do czasów najnowszych w praktyce artystycznej<br>08W korzysta z terminologii sztuk pięknych przy analizie i interpretacji dzieł sztuki<br>09U rozwiązuje złożone zagadnienia związane z historią i teorią sztuki, wykorzystuje publikacje z tego zakresu<br>10K wykazuje aktywną postawę w praktyce artystycznej, opiera się na znajomości doktryn filozoficznych i estetycznych |