Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2G02-II-3
Przedmiot:	**Wykład monograficzny**
Kierunek:	Grafika, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	**Trzciński Andrzej, dr hab.**
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łączna liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 7,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 7,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	bez wymagań wstępnych
Metody dydaktyczne:	• pokaz • wykład problemowy
Zakres tematów:	1. Judaizm „w pigułce” – tło historyczno-kulturowe (1 godz.). 2. Przybytek i Świątynia: architektura, wyposażenie, wystrój (2 godz.). 3. Synagogi starożytne: architektura, wyposażenie, wystrój (1 godz.). 4. Getto a sztetl, zespół synagogalny, dom. Specyficzne obiekty domu żydowskiego (mezuza, tablica-mizrach, przedmioty do ablucji rytualnych, księgi, naczynia kuchenne, inne) (1 godz.). 5. Synagogi w okresie średniowiecznym i nowożytnym: zmiany w aspekcie diachronicznym i geokulturowym, architektura, wyposażenie, wystrój (3 godz.). 6. Cmentarz i nagrobek w tradycji judaizmu: zmiany w aspekcie diachronicznym, różnice geokulturowe, rodzaje i zdobnictwo nagrobków aszkenazyjskich, treści symboliczne przedstawień nagrobkowych (2 godz.) 7. Cykl życia: ryty przejścia, ich przedstawienia i przedmioty w nich uczestniczące (2 godz.). 8. Święta, ich przedstawienia i przedmioty w nich uczestniczące (3 godz.).
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach
Warunki zaliczenia:	egzamin pisemny (test). Kryteria oceniania: zgodnie z zasadami określonymi w procedurze wewnętrznej SJK WA UMCS.

Literatura:	- Krajewska M., *A Tribe of Stones. Jewish Cemeteries in Poland. Photographs, Text, Tombstone Rubbings and Selection of Mottoes*. With an Introduction by R. Scharf, Warsaw 1993 [lub tejże: *Cmentarze żydowskie w Polsce: nagrobki i epitafia*, „Polska Sztuka Ludowa" R. XLIII: 1989, nr 1-2, s. 27-44; *Symbolika płaskorzeźb na cmentarzach żydowskich w Polsce*, tamże, s. 45-59] - Piechotka M., Piechotka K., *Bramy Nieba. Bóżnice drewniane na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej*, Warszawa 1996. - Piechotka M., Piechotka K., *Bramy Nieba. Bóżnice murowane na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej*, Warszawa 1999. - Piechotka M., Piechotka K., *Oppidum Judaeorum. Żydzi w przestrzeni miejskiej dawnej Rzeczypospolitej*, Warszawa 2004. - *Polski słownik judaistyczny. Dzieje, kultura, religia, ludzie*, t. 1-2, oprac. Z. Borzymińska, R. Żebrowski, Warszawa 2003 [hasła związane z tematami zajęć]. - Rejduch-Samkowa I., *Święta i obrzędy żydowskie. Naczynia i przedmioty liturgiczne i obrzędowe*, [w:] *Kultura Żydów polskich XIX-XX wieku*, red. M. Meducka, R. Renz, Kielce 1992, s. 39-57. - Rejduch-Samkowa I., Samek J., *Dawna sztuka żydowska w Polsce*, Warszawa 2002. - Trzciński A., *Symbole i obrazy. Treści symboliczne przedstawień na nagrobkach żydowskich w Polsce*, Lublin 1997. - Trzciński A., *Zachowane wystroje malarskie bóżnic w Polsce*, „Studia Judaica" R. IV: 2001, nr 1-2 (7-8), s. 67-95. - Materiały tekstowe i ikonograficzne w portalach: Muzeum Historii Żydów Polskich „Polin" – „Wirtualny sztetl" https://sztetl.org.pl/ ; Żydowski Instytut Historyczny http://www.jhi.pl/
Dodatkowe informacje:	-
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, ma wiedzę dotyczącą wybranych zagadnień sztuki: zjawisk, dokonań i dzieł z zakresu historii i teorii sztuki 02W rozpoznaje związki sztuk plastycznych z innymi dziedzinami życia kulturalnego oraz społeczno-politycznego 03W umieszcza dzieła i nurty sztuki w kontekście historycznym 04U umie nazwać i opisać poszczególne zjawiska z dziedziny sztuk plastycznych 05K analizuje i interpretuje dzieła sztuki, jest zdolny do ich krytycznej oceny i wartościowania
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 03W, 04U, 05K - weryfikacja w formie egzaminu pisemnego