

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E62-II-3
Przedmiot:	Język obcy
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	język rosyjski
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Kędzierska Ludmiła, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • film • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • prelekcja • warsztaty grupowe • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	1. Podróżowanie i turystyka. Środki transportu (podróż koleją, komunikacja miejska). 2. Elementy wiedzy o Rosji. Moskwa - kulturalna stolica Rosji. Wybitni artyści i ich dzieła. 3. Życie rodzinne i towarzyskie. Sposoby spędzania wolnego czasu. Teatr. Wystawa. Galeria .
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • śródsesemestralne pisemne testy kontrolne • śródsesemestralne ustne kolokwia
Warunki zaliczenia:	Uzyskanie pozytywnej oceny za kolokwia. Aktywna obecność na zajęciach.
Literatura:	1. Podróżowanie i turystyka. Środki transportu (podróż koleją, komunikacja miejska). 2. Elementy wiedzy o Rosji. Moskwa - kulturalna stolica Rosji. Wybitni artyści i ich dzieła. 3. Życie rodzinne i towarzyskie. Sposoby spędzania wolnego czasu. Teatr. Wystawa. Galeria .
Modułowe efekty kształcenia:	01U Student, który zaliczył moduł, posługuje się językiem obcym na poziomie B2 ESOKJ umożliwiającym samodzielne czytanie tekstów o sztuce oraz formułowanie własnych wypowiedzi ustnych i pisemnych na temat sztuk plastycznych i edukacji artystycznej