

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E47g-III-5
Przedmiot:	Pracownia dyplomowa - grafika
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Specjalność:	grafika
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Sękowska Maria, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 40,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Biegłość technologiczna, umiejętność posługiwania się warsztatem graficznym, kreatywne myślenie, znajomość technik graficznych i umiejętność wykorzystania ich w realizacji zadania problemowego.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • dyskusja dydaktyczna • ekspozycja • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • korekta prac • z użyciem komputera
Zakres tematów:	Realizacja problemowego tematu zaproponowanego przez dyplomanta i zatwierdzonego po korekcie.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac • realizacja projektu • wystawa • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	1. Aktywność 2. Obecność 3. Kreatywność i samodzielność 4. Realizacja projektu dyplomowego
Literatura:	1. J. Werner, Technika i technologia sztuk graficznych, Wyd. Literackie, Kraków 1972.
Dodatkowe informacje:	maria.sekokwska@wp.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, ma wiedzę z zakresu technik warsztatowych lub grafiki użytkowej 02W posiada wiedzę dotyczącą zagadnień graficznych pozwalającą na profesjonalne wykonywanie zawodu artysty plastyka 03U potrafi zaprojektować i wykonać zestaw grafik dyplomowych o wysokim poziomie artystycznym i warsztatowym opierając się na własnej koncepcji artystycznej 04U potrafi wybrać i łączyć ze sobą różne techniki graficzne oraz wykorzystywać komputer i media cyfrowe w przygotowaniu dyplomu 05U posiada umiejętność posługiwania się plastycznymi środkami wyrazu do tworzenia jednorodnych zestawów grafik 06U potrafi zaprojektować i zorganizować prezentację prac graficznych w przestrzeni wystawienniczej oraz wykonać jej dokumentację 07U tworzy prace w oparciu o własne koncepcje twórcze pamiętając o odpowiedzialności artysty za dzieło 08K jako twórca przestrzega zasad praw autorskich 09K potrafi wypowiadać się na temat własnych realizacji graficznych i dokonywać krytycznej samooceny 10K jest świadomy potrzeby ciągłego doskonalenia warsztatu graficznego 11K potrafi samodzielnie zorganizować warsztat graficzny 12K jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w kulturze i środowisku artystycznym

Metody weryfikacji
efektów kształcenia:

01W, 02W, 03U, 09K, 10K, 11K, 12K, - weryfikacja w trakcie dyskusji na zajęciach.

04U, 05U, 06U, 07U, 08K, - weryfikacja na podstawie zrealizowanego i przygotowanego do obrony cyklu dyplomowego