

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E42g-II-3
Przedmiot:	Grafika warsztatowa
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Specjalność:	grafika
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Sękowska Maria, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	6,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 6,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 8,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Posługiwanie się plastycznymi odkami wyrazu. Podstawowa znajomość warsztatu graficznego.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • ekspozycja • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • z użyciem komputera
Zakres tematów:	"Drzewo jako przekaz ideowy". Formy natury czynnikiem kreacji artystycznej. "Zwierzę" - graficzna interpretacja.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac • realizacja projektu • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	1. Aktywność 2. Obecność 3. Kreatywność i samodzielność 4. Realizacja tematów
Literatura:	1. M. Kohl, Farby drukowe, Wydawnictwa Naukowo-Techniczne, Warszawa 1984. 2. A. Krejča, Techniki sztuk graficznych, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1984. 3. R. Smith, Tajemnice warsztatu artysty, Muza, Warszawa 1997.
Dodatkowe informacje:	maria.sekowska@wp.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych w zakresie grafiki warsztatowej 02W posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą teorii i praktyki grafiki warsztatowej 04U potrafi samodzielnie tworzyć i realizować prace graficzne 06U wykorzystuje i świadomie łączy tradycyjne oraz nowoczesne techniki graficzne i środki wyrazu 07K jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni i twórczego myślenia

Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, weryfikacja w trakcie dyskusji na zajęciach. 04W, 06W, 07W weryfikacja na podstawie prac wykonanych na zaliczenie
---	--