

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-2E44-II-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Przedmiot:                                                              | <b>Seminarium magisterskie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:                                 | seminarium magisterskie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Rok/Semestr:                                                            | II/3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Boguszevska Anna, dr hab.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Forma zajęć:                                                            | seminarium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Punkty ECTS:                                                            | 4,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>25,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>40,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                             |
| Wstępne wymagania:                                                      | Zinteresowanie zakresem tematycznym oraz wiedza i umiejętności z zakresu przedmiotów pedagogicznych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• prelekcja</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Zakres tematów:                                                         | <p>Edukacja przedszkolna, szkolna i pozaszkolna w zakresie plastyki</p> <p>Ekspresja plastyczna dzieci, młodzieży</p> <p>Percepcja sztuk wizualnych</p> <p>Edukacja estetyczna - historia i współczesność</p> <p>Ilustracja książkowa, film animowany w kształceniu estetycznym młodych</p> <p>Animacja kultury plastycznej</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dysertacja</li> <li>• inne</li> <li>• praca magisterska</li> <li>• referat</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Warunki zaliczenia:                                                     | <p>Prezentuje wiedzę o technice i metodologii pisania pracy licencjackiej</p> <p>Dokuonuje przegląd literatury według tematu i struktury opracowania</p> <p>Kontynuuje kwerendę literatury przedmiotu</p> <p>Posiada koncepcję badań własnych i podejmuje jej realizację</p> <p>Opracowuje kolejne rozdziały opracowania</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Literatura:                                                             | <p>Flick, U., <i>Jakość w badaniach jakościowych</i>, Warszawa 2011</p> <p>Łobocki M., <i>Metody badań pedagogicznych</i>, WSiPW-wa 1995</p> <p>Palka S., , <i>Metodologia, badania, praktyka pedagogiczna</i>, Gdańsk 2006</p> <p>Pilch S., , <i>Zasady badań pedagogicznych</i>, Warszawa 1995</p> <p>Rubacha, <i>Metodologia badań nad edukacją</i>, Warszawa 2008</p> <p>Szmidt J. K., <i>Metody pedagogicznych badań nad twórczością</i>, Łódź 2009</p> <p>Węglińska M., <i>Jak pisać pracę magisterską?</i> Kraków 200</p> <p>Zaczyński W., <i>Praca badawcza nauczyciela</i>, Warszawa 1995</p> |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Metody weryfikacji efektów kształcenia:</p> | <p>01W; 02W; 03W; 07K10K, 11K, 12K; prezentuje wiedzę o technice i metodologii pisania pracy magisterskiej w trakcie zajęć i dyskusji seminaryjnych</p> <p>02W; 03W; 09K; 10K; 04U; 05U; 06U; 1 K; . wybór tematu i struktury opracowania, podejmuje próby opracowywania zagadnień</p> <p>07K; 08U, 09K; . kwerenda literatury przedmiotu oraz opracowanie dysertacji</p> |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|