

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E16-II-3
Przedmiot:	Metodyka edukacji plastycznej
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Mazur Anna, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 35,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 25,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Podstawy wiedzy z pedagogiki i psychologii rozwojowej
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • ekspozycja • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • metoda projektów • metoda sytuacyjna • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • warsztaty grupowe
Zakres tematów:	1. Analiza i interpretacja sytuacji edukacyjnych i wychowawczych na zajęciach plastycznych obserwowanych w trakcie realizacji praktyk metodycznych. Omówienie metod i form pracy z uczniami w wieku 13-18 lat, formułowanie wniosków i ocena efektów edukacyjno-wychowawczych wybranych strategii dydaktycznych. 2. Omówieni wyników badań nad stanem wiedzy o sztuce i kulturze plastycznej uczniów kształconych według podstawy programowej obowiązującej w latach 1999/2010 w świetle opublikowanego raportu. Analiza wpływu środowisk wychowawczych i polityki oświatowej na kompetencje kulturowe społeczeństwa. 3. Analiza form współpracy instytucji oświatowych i kulturalnych w zakresie przygotowania i motywowania młodzieży do czynnego uczestniczenia w życiu kulturalnym na przykładzie wybranych instytucji z regionu. Omówienie możliwości wykorzystania ich potencjału w realizacji lekcji muzealnych, warsztatów artystycznych, spotkań z artystami itp. 4. Planowanie zajęć dla młodzieży w formie projektów edukacyjnych łączących ekspresję plastyczną i rozwijanie kompetencji kulturowych. 5. Konkursy plastyczne i ich rola w procesie wychowawczym. Analiza sposobów formułowania założeń programowych konkursów, regulaminów i sposobów oceny prac. 6. Specyfika dydaktyki w szkolnictwie plastycznym.
Forma oceniania:	• inne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • projekt
Warunki zaliczenia:	Obecność i przygotowanie do zajęć Wykonanie zadań ćwiczeniowych Opracowanie koncepcji zajęć edukacyjnych dla młodzieży uwzględniających metodę projektów dydaktycznych Przygotowanie prezentacji multimedialnej dla wybranych zagadnień problemowych Znajomość literatury
Literatura:	1. A. Boguszevska, A. Mazur (red.), <i>Wybrane problemy edukacji plastycznej dzieci i młodzieży</i>, Lublin 2013 2. A. Boguszevska, M. Stępnik, R. Tarasiuk, <i>Stan wiedzy o sztuce i kulturze plastycznej i muzycznej uczniów kształconych według podstawy programowej obowiązującej w latach 1999/2010</i>, Lublin 2013 3. K. Krasoń, B. Mazepa-Domagala, <i>Oblicza sztuki dziecka - w poszukiwaniu istoty ekspresji</i>, Katowice-Mysłowice 2007 4. M. Kuśpit (red.), <i>Barwy twórczości</i>, Lublin 2013 5. E. Józefowski, <i>Edukacja artystyczna w działaniach warsztatowych</i>, Łódź 2009 6. J. Plisiecki (red.), <i>Sztuka - nauczyciel - uczeń</i>, Lublin 1997 7. S. Popek, R. Tarasiuk, <i>U podstaw edukacji plastycznej</i>, Lublin 2000
Dodatkowe informacje:	kontakt: annamazur@autograf.pl

Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, potrafi scharakteryzować główne kierunki i nurty wychowania estetycznego, zna historię edukacji plastycznej 02W zna podstawę programową w zakresie edukacji plastycznej i zajęć artystycznych dla III i IV etapu edukacyjnego 03W zna zasady projektowania sytuacji edukacyjnych z zakresu plastyki na poziomie gimnazjum, szkoły średniej oraz form pracy pozaszkolnej 04W zna zasady organizacji warsztatu pracy nauczyciela w zakresie edukacji plastycznej i zajęć artystycznych 05U ma umiejętność planowania rozkładu materiału i przygotowywania lekcji plastyki oraz zajęć plastycznych i artystycznych 06U posiada podstawowe umiejętności rozwiązywania problemów edukacyjnych i wychowawczych oraz oceny przydatności typowych procedur pedagogicznych w edukacji artystycznej 07U ocenia osiągnięcia uczniów oraz potrafi kierować procesem wychowania i kształcenia z zastosowaniem kryterium rozwojowego, umie stymulować i wspierać rozwój osobowości ucznia 08U potrafi wypowiadać się w mowie i piśmie na tematy związane z edukacją plastyczną i wychowaniem 09K jest gotowy do pracy zespołowej oraz do komunikowania się i współpracy z otoczeniem 10K docenia znaczenie wychowania estetycznego dla formowania społeczeństwa, zaspakajania jego potrzeb edukacyjnych i kulturalnych 11K rozumie potrzebę permanentnego rozwoju osobistego, planuje rozwój zawodowy 12K jest świadomy zasad etyki zawodowej nauczyciela, wykazuje aktywność i profesjonalizm w działaniach edukacyjnych
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 06U, 08U, 09K, 10K, 11K, 12K - weryfikacja przez aktywne uczestnictwo w zajęciach realizowanych metodą sytuacyjną, dyskusji dydaktycznej i warsztatów grupowych; 03W, 05U, 06U, 10K - wykonanie prac ćwiczeniowych (opracowanie koncepcji zajęć edukacyjno-artystycznych dla młodzieży metodą projektu) 02W, 03W, 04W, 05U, 06U, 08U, 09K, 10K - przygotowanie planu rocznego zajęć artystycznych dla III lub IV etapu edukacyjnego