

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM18-II-3
Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Jasińska Jadwiga, dr
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Zebrane materiały w I roku seminarium.
Metody dydaktyczne:	• konsultacje • seminarium
Zakres tematów:	Przygotowanie konspektu i bibliografii pracy magisterskiej. Omawianie problematyki, dyskusja, analiza Próbne teksty studentów Mikołajki Folkowe, Pieśni Karłowicza, Historia festiwalu, Coldplay, Postminimalizm
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach, systematyczna praca.
Literatura:	Literatura zależy od wyboru tematu pracy
Dodatkowe informacje:	Na koniec semestru winna być napisana znaczna część pracy.
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Efekty kształcenia są weryfikowane na każdych zajęciach podczas dyskusji nad tekstem przedstawionym przez studenta.