Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM5pz-II-3
Przedmiot:	**Dyplomowy przedmiot artystyczny - dyrygowanie**
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Specjalność:	prowadzenie zespołów
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	**Bernatowicz Marzena Zofia, prof. dr hab.**
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łączna liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 70,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 50,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Student dysponuje rozwiniętą techniką manualną. Posiada wiedzę z zakresu zasad muzyki, historii muzyki i stylów muzycznych pozwalającą na przemyślaną i dojrzałą interpretację dzieła muzycznego. Wykazuje samodzielność w pracy nad opanowaniem materiału i przedstawieniem go jako kreacji artystycznej.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • konsultacje • metoda przypadków • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	Analiza dzieła muzycznego pod kątem: znajomości warstwy werbalnej znajomości warstwy muzycznej korelacji tekstu z warstwą muzyczną hipotetycznych problemów emisyjnych i sposobów ich rozwiązywania znaczenia wszystkich elementów dzieła muzycznego w interpretacji Praca nad zadanym materiałem oraz przedstawienie ostatecznego kształtu dzieła muzycznego jako warunek zaliczenia cząstkowego i zaliczenia przedmiotu.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach i aktywne w nich uczestniczenie. 2. opanowanie zadanego materiału w sposób co najmniej dostateczny. 3. zaliczenie cząstkowe każdego z zadanych utworów. 4. zaliczenie semestru - dyrygowanie trzech wybranych utworów zróżnicowanych pod względem stylu

Literatura:	W. A Mozart - - Domine Iesu Christe , Hostias z Requiem d - moll Deakbardos - Eli, eli M. Jasiński - Ave Maria II K. Szymanowski - Hej, wólki moje M.. Sawa - Laudate Dominum M. Zieleński - Viderunt omnes F. Mendelsohn - Bartholdy - chorał i fuga Aus tiefer not G. G. Gorczycki - dwie części z Completorium lub Conductus funebris
Dodatkowe informacje:	Podczas semestru student przygotowuje program dyplomowy z wybranym zespołem pod kontrolą pedagoga kontakt mailowy - zofia.bernatowicz@gmail.com kontakt telefoniczny - 606 349 738
Modułowe efekty kształcenia:	01W zna repertuar realizowany w ramach przedmiotu 02W posiada ugruntowaną wiedzę w zakresie form, gatunków i cech stylistycznych w odniesieniu do utworów muzyki chóralnej, wokalno – instrumentalnej i instrumentalnej, określonych programem przedmiotu 03W umie analizować partytury pod względem formalnym, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu 04W ma wiedzę na temat analizowania partytur utworów różnych epok i stylów oraz przełożenia ich na język gestów, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu 05W posiada znajomość techniki dyrygenckiej w zakresie potrzebnym do realizowania repertuaru amatorskich zespołów wokalnych, wokalno – instrumentalnych i instrumentalnych 06U wykazuje swobodę w posługiwaniu się techniką dyrygencką dla realizacji agogiki, dynamiki, artykulacji i frazowania w utworze muzycznym 08U wykorzystuje wiedzę teoretyczną, umiejętności, wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu 11K ma świadomość poziomu swojej wiedzy ogólnomuzycznej oraz potrzebę doskonalenia umiejętności w zakresie techniki dyrygowania 12K potrafi sformułować sądy i oceny dotyczące własnych prezentacji oraz występów innych zespołów
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	02W,03W,04W,05W,06U,08U,11K,12K - ocena ciągla, ocena podczas zaliczenia semestralnego 04W,05W,11K,12K - dyskusja dydaktyczna