Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM5mu-II-3
Przedmiot:	**Dyplomowy przedmiot artystyczny - dyrygowanie**
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Specjalność:	edukacja z elementami muzykoterapii
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	**Bernatowicz Marzena Zofia, prof. dr hab.**
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Wstępne wymagania:	Znajomość teoretycznych i praktycznych zagadnień z poprzedniego semestru
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	1. Zmienne metrum, dyrygowanie frazą, wprowadzanie głosów w utworze polifonicznym, prozodia tekstu w uworach polifonicznych 2. Przygotowaniu utworu do dyrygowania na dyplomie 3.Interpretacja utworu z uwzględnieniem wszystkich wlwmentów dzieła muzycznego 4. Motet i madrygał 5. Dyrygowanie utworów wokalno - instrumentalnych
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Przygotowanie minimum 5utworów Wykazanie się znajomością partytur oraz wiedzą ogólnomuzyczną
Literatura:	W. A. Mozart - Requiem d-moll Domine Iesu Christe, Hostias W. A. Mozart - Msza Koronacyjna - Kyrie Deakbardos - Eli, eli K. Szymanowski - Hej, wółki moje M. Sawa - Laudate Dominum M. Zielenski - Viderunt omnes
Dodatkowe informacje:	kontakt -zofia.bernatowicz@gmail.com tel. 606 349 738

Modułowe efekty kształcenia:	01W zna repertuar realizowany w ramach przedmiotu 02W posiada ugruntowaną wiedzę w zakresie form, gatunków i cech stylistycznych w odniesieniu do utworów muzyki chóralnej, wokalno – instrumentalnej i instrumentalnej, określonych programem przedmiotu 03W umie analizować partytury pod względem formalnym, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu 04W ma wiedzę na temat analizowania partytur utworów różnych epok i stylów oraz przełożenia ich na język gestów, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu 05W posiada znajomość techniki dyrygenckiej w zakresie potrzebnym do realizowania repertuaru amatorskich zespołów wokalnych, wokalno – instrumentalnych i instrumentalnych 06U wykazuje swobodę w posługiwaniu się techniką dyrygencką dla realizacji agogiki, dynamiki, artykulacji i frazowania w utworze muzycznym 07U potrafi zaprojektować, przygotować i wykonać z zespołem określony repertuar 08U wykorzystuje wiedzę teoretyczną, umiejętności, wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu 11K ma świadomość poziomu swojej wiedzy ogólnomuzycznej oraz potrzebę doskonalenia umiejętności w zakresie techniki dyrygowania 12K potrafi sformułować sądy i oceny dotyczące własnych prezentacji oraz występów innych zespołów
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 03W, 04W, 05U, 07U, 08U, -Weryfikacja ciągła 02W, 03W, 06U, 07U, 08U, 10K, 11K, 12 K - dyskusja dydaktyczna