

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM26-II-3
Przedmiot:	Metodyka zajęć muzycznych w przedszkolu
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Pazur Barbara, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz • wykład informacyjny
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Umuzycznienie niemowląt i małych dzieci wg Teorii uczenia się muzyki E.E. Gordona 2. Cele i zadania zajęć umuzyczniających w przedszkolu oraz ich miejsce w podstawie programowej przedszkola 3. Formy wychowania muzycznego w przedszkolu 4. Uwrażliwianie dziecka na różne elementy muzyki 5. Ćwiczenia i zabawy ruchowe 6. Piosenka – dobór repertuaru, sposoby wykorzystania jej w ćwiczeniach i zabawach muzycznych. 7. Ćwiczenia i zabawy rytmiczne 8. Taniec – wykorzystanie tańców ludowych, popularnych na zajęciach muzycznych; układy taneczne. 9. Wykorzystanie instrumentów perkusyjnych w zabawach, tworzenie prostych akompaniamentów do piosenek. 10. Aktywne słuchanie muzyki. 11. Przebieg zajęć umuzyczniających w grupie 3,4,5-latków. 12. Organizacja imprez i uroczystości przedszkolnych
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • inne • obecność na zajęciach • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	<ul style="list-style-type: none"> - obecność na zajęciach - zaliczenie praktyczne - praca pisemna (projekt zajęć umuzyczniających w przedszkolu)

Literatura:	<p>1. Białkowski Andrzej, Sacher Wiesława (red.) (2010). Standardy edukacji muzycznej. Warszawa: Fundacja „Muzyka jest dla wszystkich”.</p> <p>2. Dasiewicz-Tobiasz Anna, Kępska Anna (1985). <i>Rytmika w klasach I-III</i>. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.</p> <p>3. Gordon Edwin E. (2016). <i>Teoria uczenia się muzyki. Niemowlęta i małe dzieci</i>. Gdańsk: Wydawnictwo Harmonia Universalis</p> <p>4. Malko Dorota (1990). <i>Metodyka wychowania muzycznego w przedszkolu</i>, Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne</p> <p>5. Pazur Barbara (2012). <i>Nauka improwizacji muzycznej wg teorii uczenia się muzyki E.E. Gordona na materiale polskich piosenek dziecięcych, ludowych i popularnych. Teoria i praktyka, Śpiewnik</i>. Lublin: Wydawnictwo muzyczne POLIHYMNIA.</p> <p>6. Podolska Beatrix (2008). <i>Muzyka w przedszkolu. Metodyka</i>. Kraków: Wyd. Impuls</p> <p>7. Smoczyńska-Nachtman Urszula (1992). <i>Kalendarz muzyczny w przedszkolu</i>. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.</p> <p>8. Smoczyńska-Nachtman Urszula (1992). <i>Muzyka dla dzieci. Umuzycznienie według koncepcji Carla Orffa</i>. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.</p>
Dodatkowe informacje:	e-mail: bpazur@umcs.pl
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Zna repertuar muzyczny związany z edukacją dzieci w wieku przedszkolnym</p> <p>02W Zna współczesne trendy edukacyjne związane z kształceniem dzieci przedszkolnych</p> <p>03W Wykazuje się wiedzą w zakresie planowania działań edukacyjnych przeznaczonych dla przedszkolnego etapu kształcenia</p> <p>04U Potrafi zaplanować zajęcia muzyczne dla dzieci w wieku przedszkolnym</p> <p>05U Potrafi dokonać wyboru i opracować utwory przeznaczone do realizacji z dziećmi w wieku przedszkolnym</p> <p>06U Potrafi opracować układy muzyczno-ruchowe dostosowane do wieku dzieci przedszkolnych</p> <p>07K Stale doskonali swoje umiejętności pedagogiczne, artystyczne i organizacyjne</p> <p>08K Jest świadomy uwzględniania w edukacji dzieci przedszkolnych indywidualizacji kształcenia</p> <p>09K Wykazuje kompetencje społeczne pozwalające na różnorodne działania artystyczne z udziałem dzieci w wieku przedszkolnym</p>
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	<p>1. 01W, 02W, 03W, - weryfikacja w formie zaliczenia ustnego</p> <p>2. 06U, 07K, 08K, 09K - weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej na zajęciach</p> <p>3. 04U, 05U, 07U - weryfikacja na podstawie prac wykonanych na zaliczenie</p>