

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM25-w-II-3
Przedmiot:	Metodyka nauczania muzyki
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Pazur Barbara, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 7,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 8,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • film • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład informacyjny
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cele kształcenia muzycznego 2. Sekwencje uczenia się w muzyce wg <i>Teorii uczenia się muzyki</i> Edwina E. Gordona 3. Podstawa programowa kształcenia muzycznego dla klas I-III szkoły podstawowej 4. Standardy osiągnięć muzycznych uczniów w klasach I-III 5. Formy edukacji muzycznej w klasach I-III 6. Klasyfikacja metod nauczania. 7. Struktura lekcji, typy lekcji ich charakterystyka 8. Planowanie i organizacja pracy nauczyciela muzyki. Scenariusze lekcji (struktura, zasady konstruowania, przygotowanie rzeczowe i metodyczne do lekcji).
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • inne • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	Uczestnictwo w zajęciach, praca pisemna oraz końcowe zaliczenie ustne
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bereźnicki Franciszek (2011). <i>Podstawy kształcenia ogólnego</i>. Kraków: Wyd. Impuls 2. Białkowski Andrzej, Sacher Wiesława (red.) (2010). <i>Standardy edukacji muzycznej</i>. Warszawa: Fundacja „Muzyka jest dla wszystkich”. 3. Gordon Edwin E. (1999). <i>Sekwencje uczenia się w muzyce. Umiejętności, zawartość i motywy. Teoria uczenia się muzyki</i>. Bydgoszcz: Wydawnictwo Uczelniane WSP 4. Kołodziejcki Maciej, Pazur Barbara (red.). (2015). <i>Wybrane zagadnienia z teorii i metodyki wczesnej edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach początkowych szkoły podstawowej</i>. Lublin: Wydawnictwo Muzyczne Polihymnia 5. Lipska Ewa, Przychodzińska Maria (1991). <i>Muzyka w nauczaniu początkowym</i>. Metodyka. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 6. Pazur Barbara (2012). <i>Nauka improwizacji muzycznej wg teorii uczenia się muzyki E.E. Gordona na materiale polskich piosenek dziecięcych, ludowych i popularnych. Teoria i praktyka, Śpiewnik</i>. Lublin: Wydawnictwo muzyczne POLIHYMNIA. 7. Przychodzińska Maria (1988). <i>Słuchanie muzyki w klasach 1-3</i>. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 8. Stasińska Krystyna (1995). <i>120 lekcji muzyki w klasach 1-3</i> Warszawa: WSiP
Dodatkowe informacje:	e-mail: bpazur@umcs.pl

<p>Modułowe efekty kształcenia:</p>	<p>01W Student, który zrealizował moduł: Zna repertuar muzyczny wykorzystywany w obszarze działań edukacyjnych w szkolnictwie powszechnym 04U Potrafi dokonać wyboru i przygotować repertuar wokalny, instrumentalny i mieszany zgodnie z treściami nauczania muzyki w szkole 05U Potrafi dokonać wyboru repertuaru szkolnego dostosowując go do określonych etapów edukacyjnych 06U Potrafi zaplanować szkolne zajęcia z przedmiotu muzyka wykorzystując wiedzę z zakresu historii i teorii muzyki 07U Potrafi przygotować scenariusze zajęć szkolnych i zrealizować je w klasie czytelnie formułując swoje zamierzenia 08U Potrafi opracować akompaniamenty niezbędne do realizacji szkolnych i pozaszkolnych zajęć muzycznych 09U Potrafi zaplanować i zrealizować zajęcia z zakresu edukacji muzycznej, wykorzystując również nowoczesne technologie 10K Doskonali swój warsztat pedagogiczny, dbając o jakość funkcjonowania placówek szkolnych i edukacyjnych zgodnie z zasadami profesjonalizmu i etyki zawodowej</p>
<p>Metody weryfikacji efektów kształcenia:</p>	<p>1. 01W, 04U, 05U - weryfikacja w formie zaliczenia ustnego 2. 08U, 09U, 10K, - weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej na zajęciach 3. 06U, 07U - weryfikacja na podstawie prac wykonanych na zaliczenie</p>