

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM37b-III-5	
Przedmiot:	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015	
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	
Rok/Semestr:	III/5	
Liczba godzin:	30,0	
Nauczyciel:	Kopeć Witold, dr hab.	
Forma zajęć:	konwersatorium	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	2,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Poziom trudności:	średnio zaawansowany	
Wstępne wymagania:	brak	
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład konwersatoryjny	
Zakres tematów:	1. Analiza tekstu 2. Podstawowe ćwiczenia rozluźniające, oddechowe, emisyjne, artykulacyjne 3. Ćwiczenia koncentracji uwagi, wyobraźni, pamięci 4. Ciało jako instrument przekazu niewerbalnego 5. Ćwiczenia wariantów interpretacyjnych 6. Kształtowanie umiejętności publicznego wykonania przeanalizowanego i omówionego tekstu	
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie ustne	
Warunki zaliczenia:	Wybór spośród omawianych tekstów jednego, opanowanie pamięciowe, gotowość do publicznego wykonania.	
Literatura:	1. Bogumiła Toczyska "Sarabanda w chaszcach" Wyd. Podkowa Gdańsk 1997 2. Mieczysław Kotlarczyk "Podstawy Kultury żywego słowa" Wyd. Związkowe Warszawa 1965	
Dodatkowe informacje:	Konieczne jest zwrócenie uwagi na indywidualne, twórcze podejście do tekstu.	
Modułowe efekty kształcenia:	01W Znajomość zasad opanowania ciała jako instrumentu przekazu niewerbalnego 02W Znajomość podstawowych ćwiczeń dykcyjnych 03W Znajomość zasad analizy tekstu i jego publicznego wykonania 04U Umiejętność rozluźniania ciała 05U Wykonywanie ćwiczeń artykulatorów oraz ćwiczeń usprawniających dynamikę oddechu 06U Publiczne wykonanie omówionego, przeanalizowanego tekstu literackiego 07K Zrozumienie konieczności systematycznej pracy nad dykcją 08K Gotowość do podejmowania wyzwań interpretatorskich 09K Docenienie roli rzetelnej analizy tekstu	
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 03W, 04W, 04U, 05U, 07K, 08K, 09K - weryfikacja w trakcie dysusji dydaktycznej na zajęciach oraz na zaliczeniu końcowym 06U - weryfikacja w formie końcowego zaliczenia ustnego (weryfikacja poszczególnych, aktualnie omawianych, części utworu odbywa się , także, w trakcie zajęć)	