

## Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-1EM1-II-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Przedmiot:                                                              | <b>Historia muzyki</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Rok/Semestr:                                                            | II/3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Jasiński Tomasz, dr hab.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Forma zajęć:                                                            | wykład                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Punkty ECTS:                                                            | 1,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>2,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>2,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Poziom trudności:                                                       | średnio zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład problemowy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Zakres tematów:                                                         | Tematy (wybór): <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Monodia akompaniowana i przełom epok około 1600 roku</li> <li>2. Dualizm stylistyczny stile antico - stile moderno</li> <li>3. Basso continuo i styl koncertujący</li> <li>4. Retoryka muzyczna. Figury muzyczno-retoryczne</li> <li>5. Wczesny barok. Claudio Monteverdi</li> <li>6. Dramma per musica i inne nowe gatunki oraz formy muzyczne</li> <li>7. Polichóralność</li> <li>8. Dojrzały barok</li> <li>9. Rozwój muzyki instrumentalnej</li> <li>10. Krystalizacja tonalności dur-moll i rytmy taktowe</li> <li>11. Późny barok. Vivaldi, Bach, Haendel</li> <li>12. Wybrane aspekty myśli teoretycznej o muzyce</li> <li>13. Muzyka polskiego baroku</li> </ol> |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach oraz pozytywne zaliczenie przedmiotu Literatura muzyczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bukofzer Manfred, Muzyka w epoce baroku. Od Monteverdiego do Bacha, przeł. Elżbieta Dziębowska, Kraków 1970.</li> <li>2. Przybyszewska-Jarmińska Barbara, Barok. Część 1:1595-1698, [w serii:] Historia muzyki polskiej, red. Stefan Sutkowski, Warszawa 2006.</li> <li>3. Szlagowska Danuta, Muzyka baroku, Gdańsk 1998.</li> <li>4. Szwejkowski Zygmunt M., Między sztuką a ekspresją. I. Florencia, Kraków 1994.</li> <li>5. Z dziejów polskiej kultury muzycznej, t. 1: Kultura staropolska, red. Zygmunt M. Szwejkowski, Kraków 1958.</li> </ol>                                                                                                                                    |
| Dodatkowe informacje:                                                   | Obecność studentów na wykładzie "Historia muzyki" jest obowiązkowa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia:                                 | Weryfikacja efektów kształcenia ma miejsce na zaliczeniu przedmiotu Literatura muzyczna (nierozdzielnie z wykładem) oraz podczas dyskusji na zajęciach.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |