

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM13-III-5
Przedmiot:	Fortepian
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Garwoliński Karol, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Osiągnięcie zamierzonych w poprzednim semestrze efektów nauczania
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • prelekcja • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	1. Rozwijanie smaku muzycznego w wyniku obcowania z muzyką fortepianową różnych okresów historycznych, różnych kompozytorów, różnych obszarów geograficznych oraz z różnymi jej wykonaniami. 2. Dociekanie charakteru i sensu utworu. 3. Rozwijanie umiejętności rozumienia całej muzycznej struktury utworu fortepianowego. 4. Praca nad interpretacją utworu fortepianowego. 5. Opanowanie praktycznego zastosowania różnorodności kolorystycznej w brzmieniu fortepianu. 6. Umiejętność prawidłowego posługiwania się pedałami fortepianu.
Forma oceniania:	• zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Wykonanie od dwóch do czterech utworów ustalonych przez pedagoga, wybranych z programu realizowanego w semestrze
Literatura:	1. G. Sandor, <i>O grze na fortepianie</i>, Warszawa 1994. 2. F. Liszt, <i>Etiudy</i> op. 1. 3. A. Loschhorn <i>Etiudy</i> op. 66 4. C. Czerny <i>Etiudy</i> op. 299, 749 5. J.S. Bach, <i>Inwencje dwu i trzygłosowe</i> lub inne formy polifonizujące 6. W.A. Mozart, <i>Sonały</i> (wybór) 7. L. van Beethoven <i>Sonały</i> 8. F. Chopin <i>Walce, Polonezy, Nokturny, Preludia</i> (wybór)
Dodatkowe informacje:	Obecność studentów na zajęciach obowiązkowa. Program przedmiotu dostosowany jest do poziomu gry prezentowanego przez studenta.
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawowe zagadnienia dotyczące techniki gry na fortepianie (właściwa postawa, ustawienie aparatu gry i in.) 02W Zna i potrafi wykorzystać podstawowe środki wykonawcze, służące właściwemu interpretowaniu utworów w różnych stylach muzycznych 03W Zna i potrafi wykorzystać materiały i literaturę specjalistyczną z zakresu dydaktyki gry na fortepianie 04U Posiada umiejętności techniczne, pozwalające na wykonanie repertuaru z programu studiów 05U Potrafi wykonać utwór z zakresu objętego programem studiów we właściwym tempie, z prawidłową dynamiką i ze wskazanym w tekście nutowym frazowaniem 06U Potrafi podchodzić analitycznie do problemów wykonawstwa instrumentalnego 07U Potrafi przygotować program składający się z kilku utworów o różnym charakterze i z różnych epok 08K Potrafi opanować tremę podczas publicznej prezentacji dzieła muzycznego 09K Doskonali swe umiejętności i potrafi je wykorzystać podczas realizowania innych zadań muzycznych w czasie dalszych studiów i w pracy zawodowej
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Weryfikacja efektów kształcenia ma miejsce na każdych zajęciach oraz na zaliczeniu.