

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM39-III-5
Przedmiot:	<b>Dyplomowy przedmiot artystyczny</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Wijatkowski Piotr, dr hab. prof. UMCS</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Wiedza ogólnomuzyczna zgodna z programem kształcenia w danym semestrze
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia laboratoryjne</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• metody nauczania czynności ruchowych</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utrwalanie i pogłębianie wiadomości z poprzednich semestrów w utworach o wyższym stopniu trudności</li> <li>2. Dzielenie schematu 6-miarowego</li> <li>3. Umiejętność łączenia złożonych schematów metrycznych</li> <li>4. Kształtowanie ekspresji ruchu</li> <li>5. Wykorzystanie układu rąk, postawy całego ciała i mimiki twarzy do zwiększenia sugestywności strony wyrazowej</li> <li>6. Planowanie oddechów we frazach, zdaniach i okresach muzycznych</li> <li>7. Dyrygowanie części dużych form wokalnie-instrumentalnych</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie ustne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	<p>W semestrze do realizacji minimum 5 utworów: na chór a cappella na głosy równe dwa utwory na chór mieszany oraz jeden wokalnie - instrumentalny</p> <p>Utwory obowiązkowe: Marek Jasiński – Muzyka poranna oraz Aleć nade mną Wenus</p> <p>W.A Mozart - Ave verum</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.obecność na zajęciach</li> <li>2.pamięciowe przygotowanie 5 utworów z realizacją zakresu tematów przewidzianych w danym semestrze</li> <li>3.wykazanie się znajomością partytur oraz wiedzą ogólnomuzyczną związaną z przygotowanym repertuarem</li> </ol>
Literatura:	<p>W. A. Mozart - Requiem (wybór)</p> <p>A. Vivaldi - Gloria (wybór)</p> <p>J. S. Bach - Magnificat (wybór)</p> <p>A. Bruckner - Christus factus est</p> <p>J. K. Lasocki - Z pieśnią cz. 4.</p> <p>partytury, nagrania</p>
Dodatkowe informacje:	Kontakt: <a href="mailto:piotr.wijatkowski@poczta.umcs.lublin.pl">piotr.wijatkowski@poczta.umcs.lublin.pl</a>
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	<p>Weryfikacja efektów kształcenia na podstawie oceny ciągłej przygotowania utworów na zajęcia:01W, 03W, 04W, 05U, 07U, 08U</p> <p>Weryfikacja efektów kształcenia na podstawie dyskusji dydaktycznej:02W, 03W, 06U, 07U, 08U, 10K, 11K</p> <p>Weryfikacja w formie zaliczenia praktycznego:01W, 04W, 05U, 07U, 08U, 09U</p>