

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2G08-I-1.17
Przedmiot:	Eksperymentalne techniki graficzne
Kierunek:	Grafika, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Sękowska Maria, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	14,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 16,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Znajomość podstawowych warsztatowych technik graficznych druku wklęsłego i wypukłego.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • dyskusja dydaktyczna • ekspozycja • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • korekta prac • metoda projektów • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz • warsztaty grupowe • wykład informacyjny • z użyciem komputera
Zakres tematów:	"Ja" - emocje źródłem inspiracji i ekspresji twórczej do użycia eksperymentu w technikach graficznych. "abstrakcyjne formy natury". Natura źródłem inspiracji i ekspresji twórczej do użycia eksperymentu w technikach graficznych.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	1. Aktywność 2. Obecność 3. Kreatywność i samodzielność w poszukiwaniach formalno-strukturalnych grafiki eksperymentalnej 4. Realizacja tematów
Literatura:	1. J. Werner, Podstawy Technologii Malarstwa i Grafiki, PWN, Warszawa 1985. 2. J. Catafal, C. Oliwa, „Techniki graficzne Arkady, Warszawa 2004. 3. A. Jurkiewicz, „Podręcznik metod grafiki artystycznej”, Arkady, Warszawa 1975 4. A. Krejca, Techniki Sztuk graficznych, Wydawnictwo Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1984.
Dodatkowe informacje:	maria.sekowska@wp.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada gruntowną wiedzę dotyczącą technik i technologii tradycyjnego warsztatu graficznego 02W posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą graficznych programów komputerowych 03U posiada zaawansowane umiejętności warsztatowe w zakresie grafiki artystycznej 04U potrafi posługiwać się narzędziami i urządzeniami niezbędnymi w grafice warsztatowej i w grafice cyfrowej 05U posiada umiejętność stosowania koloru w grafice artystycznej

Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01U, 02U, 03U - weryfikacja na podstawie przygotowanej matrycy według zatwierdzonego projektu 04U,05U - weryfikacja na podstawie zrealizowanego projektu
---	---