

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM10-I-1.17
Przedmiot:	Psychologia etapów edukacyjnych
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Białkowski Andrzej, dr, prof. UMCS
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	1. Znajomość podstawowych koncepcji i pojęć psychologicznych. 2. Znajomość specyfiki pracy szkolnej z uczniem w okresie adolescencji. 3. Nawyki systematycznej pracy i zainteresowanie samodzielnym pogłębianiem wiedzy w oparciu o literaturę przedmiotu.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • wykład konwersatoryjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	1. Ogólna charakterystyka zmian rozwojowych w okresie poniemowlęcym, przedszkolnym, młodszym szkolnym oraz adolescencji i wczesnej dorosłości. 3. Rozwój czynności poznawczych na poszczególnych etapach edukacyjnych (spostrzeganie, uwaga, pamięć, myślenie i mowa). 4. Stymulowanie aktywności poznawczej uczniów na poszczególnych etapach edukacyjnych. 5. Specyfika trudności w uczeniu się oraz ich diagnozowanie. 6. Rozwój społeczny i interakcje z rówieśnikami i dorosłymi na poszczególnych etapach edukacyjnych. 7. Podstawowe charakterystyki aktywności uczniów na poszczególnych etapach edukacyjnych. Stymulowanie aktywności uczniów. 8. Dynamika konfliktów z rówieśnikami i dorosłymi oraz sposoby ich przewycięzania. Rola mediacji. 10. Zaburzenia w funkcjonowaniu społecznym i emocjonalnym oraz wynikające z nich problemy dla funkcjonowania dzieci i młodzieży w środowisku szkolnym i pozaszkolnym (agresja, przemoc, sekty, uzależnienia). 11. Rozwój muzyczny dzieci i młodzieży w okresie poniemowlęcym, przedszkolnym, młodszym szkolnym oraz okresie adolescencji i wczesnej dorosłości. Wspieranie rozwoju muzycznego.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach. Pozytywne zaliczenia dwóch sprawdzianów pisemnych.
Literatura:	1. Bee H., Boyd D., (2009), <i>Psychologia rozwoju człowieka</i> , Zysk i S-ka. 2. Birch A. (2012), <i>Psychologia rozwojowa w zarysie. Od niemowlęctwa do dorosłości</i> , Warszawa. PWN. 3. Brzezińska A. (2005). <i>Portrety psychologiczne człowieka</i> . Gdańsk: GWP. 4. Matczak. A. (2002), <i>Zarys Psychologii Rozwoju. Podręcznik Dla Nauczycieli</i> , Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Żak. 5. Zimbardo, P.G. (2009). <i>Psychologia i życie</i> . Warszawa: PWN. 6. Trempała J. (red.) (2011). <i>Psychologia rozwoju człowieka</i> , PWN.

<p>Modułowe efekty kształcenia:</p>	<p>01W Student, który ukończył moduł, wykazuje się znajomością podstawowych charakterystyk rozwoju dzieci na każdym etapie nauczania (etap przedszkolny, I i II etap edukacyjny, etap ponadpodstawowy) 02W Znanemu jest zjawisko zaburzeń funkcjonowania w okresie adolescencji i wczesnego dorostania 03W Zna rodzaje głównych form aktywności i kontaktów społecznych uczniów 04W Zna psychologiczne aspekty pracy z uczniami na poszczególnych etapach edukacyjnych 05U Posiada umiejętność wykorzystywania wiedzy na temat rozwoju uczniów na danym etapie edukacyjnym do interpretowania ich zachowań i racjonalnego kształtowania praktyki nauczania 06U Posiada umiejętność formułowania diagnoz, interpretacji ich wyników i podejmowania działań korekcyjnych w oparciu o wypracowane wnioski 08K Ma świadomość konieczności ciągłego zdobywania wiedzy i pogłębiania doświadczeń niezbędnych w pracy pedagogicznej 09K Ma świadomość roli i potrzeby podejmowania zindywidualizowanych działań dla zapewnienia optymalnych warunków rozwoju uczniów</p>
<p>Metody weryfikacji efektów kształcenia:</p>	<p>Weryfikacja efektów kształcenia ma miejsce na każdych zajęciach i na zaliczeniu końcowym.</p>