Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1Jp24i-I-1.17
Przedmiot:	**Zespół instrumentalny**
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2017
Specjalność:	wykonawstwo instrumentalne
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	**Bogdanowicz Mariusz, prof. dr hab.**
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łączna liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	1. Znajomość podstaw harmonii jazzowej. 2. Umiejętność gry na instrumencie muzycznym.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • klasyczna metoda problemowa • metoda sytuacyjna • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz
Zakres tematów:	Dobór utworów dostosowywany do poziomu i możliwości technicznych poszczególnychu czestników zajęć.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • inne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Umiejetność zespołowego wykonania utworów. Umiejętność akompaniowania wokalistom Trzymanie time'u Walking, ballada jazzowa, bossa nova, pop, fusion
Literatura:	**Wybrane utwory do pracy z wokalistami:** 1. The Nearness of You 2. Bleme Me On My Youth 3. Got Bless the Child 4. Georgia On My Mind 5. Good Morning Hartache 6. Ołów 7. Powrotna bossa novaKiedy kocham gram o wszystko **Biblioteka standardów:** 1. The New Real Book vol. 1 2. The New Real Book vol. 2 3. The New Real Book vol. 3 4. Songbook Tom Jobim. 5. Jazz Fake Book.
Dodatkowe informacje:	W zależności od stopnia zaawansowania studenta w grze na instrumentach - początkujących bądź po szkole I, II stopnia, repertuar i wymagania są dostosowane do prezentowanego poziomu gry. Nabycie umiejętnośći współpracy w zespole.

Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 03W, 04W, 05U, 06U, 07U, 08U, 09K - weryfikacja w formie egzaminu praktycznego 01W, 02W, 03W, 04W, 05U, 06U, 07U, 08U, 09K - weryfikacja na podstawie wykonywanych ćwiczeń i gry na zajęciach 03W, 06U, 10K, 11K - weryfikacja w formie dyskusji dydaktycznej podczas zajęć