

Sylabus przedmiotu

| | |
|---|--|
| Kod przedmiotu: | A-1Jp23i-I-1.17 |
| Przedmiot: | Instrument główny z improwizacją |
| Kierunek: | Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2017 |
| Specjalność: | wykonawstwo instrumentalne |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu: | Przedmiot główny - perkusja z improwizacją |
| Rok/Semestr: | I/1 |
| Liczba godzin: | 30,0 |
| Nauczyciel: | Halat Stanisław, dr hab. prof. UMCS |
| Forma zajęć: | laboratorium |
| Rodzaj zaliczenia: | zaliczenie na ocenę |
| Punkty ECTS: | 5,0 |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 60,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 20,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu |
| Poziom trudności: | podstawowy |
| Wstępne wymagania: | Umiejętność gry na werblu na średnim poziomie zaawansowania Koordynacja ruchowa Umiejętność czytania nut na średnim poziomie zaawansowania |
| Metody dydaktyczne: | <ul style="list-style-type: none"> • konsultacje • metody nauczania czynności ruchowych • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład konwersatoryjny |
| Zakres tematów: | Nauka gry w stylistyce jazzowej Podstawy gry szczotkami Nauka gry w stylistyce fusion |
| Forma oceniania: | <ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • zaliczenie praktyczne |
| Warunki zaliczenia: | Prezentacja dwóch standardów jazzowych |
| Literatura: | J. Pickering- Studio Jazz/Cook book D. Garibaldi- Future sounds |
| Dodatkowe informacje: | Student realizuje program oparty na poznawaniu stylów: jazzowego, brazylijskiego, afro-kubańskiego, doskonali technikę gry werblowej opartą na rudimentach oraz technikę gry nogami. Doskonali elementy koordynacyjne (relacje głosów) w grze warstwowej (wielogłosowej) i linearnej (jednogłosowej). Poznaje techniki gry szczotkami. |
| Modułowe efekty kształcenia: | 02W Posiada wiedzę z zakresu form i stylów muzycznych oraz zna podstawowy repertuar związany ze swą specjalnością 03W Student posiada znajomość schematów rytmicznych stosowanych w muzyce jazzowej i rozrywkowej 09K Jest świadomy swojego poziomu wiedzy |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia: | 03W- weryfikacja na podstawie ćwiczeń 07K, 09K- weryfikacja na podstawie egzaminu |