

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1Jp01-w-l-1.17
Przedmiot:	Historia muzyki z literaturą
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2017
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Jasińska Jadwiga, dr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	• wykład informacyjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	1. Periodyzacja historii muzyki 2. Muzyka antyczna 3. Ogólne spojrzenie na średniowiecze, chorał gregoriański 4. Rozwój wielogłosowości od IX w. do Ars Nova 5. Liryka świecka 6. Generacje kompozytorów franko-flamandzkich 7. Szkoły: rzymska, wenecka, muzyka niemiecka 8. Dualizm stylistyczny epoki baroku 9. Formy instrumentalne 10. Wielkie formy wokalne-instrumentalne 11. Wielcy kompozytorzy baroku 12. Muzyka polska
Forma oceniania:	• inne • obecność na zajęciach
Warunki zaliczenia:	Warunkiem zaliczenia jest znajomość tematyki poruszanej na wykładzie, obecność na zajęciach i pozytywne zaliczenie kolokwium. Zaliczenie uzależnione jest od pozytywnego zaliczenia ćwiczeń.
Literatura:	1. J. Chomiński, K. Wilkowska-Chomińska, Historia muzyki, Kraków 1983 2. J. Chomiński, K. Wilkowska-Chomińska, Formy muzyczne T. 1-5, Kraków 1974-1983 3. "Ruch muzyczny" 4. Biografie kompozytorów
Dodatkowe informacje:	Obowiązkowa obecność na zajęciach
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Weryfikacja efektów kształcenia ma miejsce na każdym zajęciu oraz na zaliczeniu końcowym.