

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-G20-I-2.17
Przedmiot:	Podstawy grafiki warsztatowej
Kierunek:	Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	75,0
Nauczyciel:	Mosio Andrzej, dr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	20,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 75,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Podstawowe umiejętności rysunkowe, malarskie.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	1. ilustracja (sucha igła) 2. Pejzaż (akwaforta) 3. ekslibris (akwaforta + akwatinta)
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne
Warunki zaliczenia:	Aby zaliczyć przedmiot należy wykonać po trzy identyczne odbitki z wykonanych matryc. Prace powinny być poprawnie sygnowane oraz oprawione w passe-partout. Matryce należy wykonać w trzech technikach: akwaforta, akwatinta z akwafortą, sucha igła Format matryc: 15x10cm
Literatura:	1. J. Catafal, C. Oliva, Techniki graficzne, Arkady, Warszawa 2004 2. Słownik terminologiczny sztuk pięknych, wydawnictwo naukowe PWN, Warszawa 2004
Dodatkowe informacje:	Konsultacje: sala 32
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna podział tradycyjnych technik graficznych oraz identyfikuje poszczególne rodzaje druku 02W zna materiały i narzędzia niezbędne w technikach warsztatowych oraz wyposażenie pracowni graficznej 04W zna zagadnienia warsztatowe technik wklęsłodrukowych: suchej igły, akwaforty i akwatinty 05U posługuje się tradycyjnymi technikami warsztatowymi w stopniu podstawowym 07U opracowuje matryce w technice suchej igły oraz wykonuje trawienie matryc w technikach akwaforty i akwatinty 08U jest w stanie wykonać nakład odbitek z matrycy graficznej, prawidłowo je sygnować i oprawiać 09U potrafi budować kompozycje za pomocą graficznych środków wyrazu (linia, plama, kontur, walor, kontrast, światłocień, faktura) 10K jest zdolny do efektywnej pracy twórczej przy projektowaniu i realizacji prac graficznych
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, - weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej na zajęciach 04W, 05U, 07U, 08U, 09U, 10K - weryfikacja na podstawie prac wykonanych na zaliczenie