

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E24-I-2.17
Przedmiot:	Pedagogika etapów edukacyjnych
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	pedagogika etapów edukacyjnych
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Boguszevska Anna, dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łączna liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	wiedza i umiejętności z zakresu przedmiotu „ pedagogika"
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • prelekcja • symulacja • z użyciem komputera
Zakres tematów:	1. Pedagogika wczesnoszkolna - cele, zadania. Adaptacja dziecka w szkole. etapy i progi edukacyjne. Metody dydaktyczne a rozwój ucznia, z uwzględnieniem specyfiki okresu adolescencji 2. Bezpieczeństwo uczniów w szkole i poza jej terenem. Współpraca szkoły ze środowiskiem. 3. Standardy edukacji kulturalnej. Dziedzictwo kulturowe w edukacji i wychowaniu przedszkolnym i szkolnym 4. Poznawanie ucznia i jego środowiska. Metody zbierania informacji – obserwacja, wywiad, ankieta, analiza wytworów i dokumentów 5. Nauczyciel jego kompetencje. Efektywne nauczanie. Funkcjonowania nauczycieli w zawodzie (stres i wypalenie w zawodzie nauczyciela, etyka nauczycielska) 6. Proces dydaktyczny (czas, środowiska dydaktyczne, zasady uczenia się i motywacji, formy pracy, wykorzystywanie instytucji kultury) 7. Metody pracy wychowawczej, godzina wychowawcza, zachowanie ucznia w szkole, raca wychowawcza z klasą szkolną jako grupą, stymulowanie rozwoju osobistego, wzmacnianie poczucia własnej wartości uczniów, trudności wychowawcze 8. Niepowodzenia szkolne uczniów, uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.. Rodzina jako środowisko wychowawcze. Współpracy między szkołą a rodziną ucznia. błędy wychowawcze 9. Proces komunikacji w rzeczywistości szkolnej. Zagrożenia współczesnego świata.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • inne • końcowe zaliczenie ustne • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • referat

Warunki zaliczenia:	obecność na zajęciach sprawdzian i prace warsztatowe w ciągu semestru, ocena ciągła, bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność przygotowanie referatów, prezentacji i zadań warsztatowych analiza tekstów pedagogicznych i dydaktycznych
Literatura:	Adamski F., <i>Człowiek, wychowanie, kultura</i>, Kraków 1993 Boguszevska A, Niścior, <i>Sztuka i edukacja, sztuki wizualne</i>, Lublin 2015 Boguszevska A., Mazur A., <i>Wybrane problemy edukacji plastycznej dzieci i młodzieży</i>, Lublin 2013 Gordon T., <i>Wychowanie bez porażek w szkole</i>, Warszawa 1995 Janowski A., <i>Pedagogika praktyczna: zarys problematyki - zdrowy rozsądek - wyniki badań</i>, Warszawa 2007 Łobocki M., <i>Metody i techniki badań pedagogicznych</i>. Kraków 2000 <i>Standardy edukacji kulturalnej</i>, Warszawa 2008
Dodatkowe informacje:	treści dostosowane do potrzeb edukacyjnych studentów edukacji artystycznej
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 03W, 05U, 07K - weryfikacja następuje poprzez ćwiczenia warsztatowe w oparciu o znajomość samodzielnie studiowanej literatury oraz referaty, rozmowy i dyskusje 02W- weryfikacja w trakcie procesu dydaktycznego (dyskusje i analiza tekstów pedagogicznych) 07K- weryfikacja w trakcie projektowanych ćwiczeń dydaktycznych dla młodzieży 04U, 05U, 08K- weryfikacja poprzez prezentacje samodzielnie zdobytej wiedzy, wykonywanie zadań dydaktycznych