

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-1E18-I-1.17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Przedmiot:                                                              | <b>Fotografia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Rok/Semestr:                                                            | I/1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Liczba godzin:                                                          | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Kuciak Danuta, dr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Forma zajęć:                                                            | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Punkty ECTS:                                                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>6,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>2,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>20,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Wstępne wymagania:                                                      | brak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia laboratoryjne</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• e-learning</li> <li>• ekspozycja</li> <li>• inscenizacja</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• metoda projektów</li> <li>• metoda sytuacyjna</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• odczyt</li> <li>• opis</li> <li>• pokaz</li> <li>• symulacja</li> <li>• warsztaty grupowe</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>                                                                                       |
| Zakres tematów:                                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Techniczne podstawy fotografii.</li> <li>2. Zasady działania i obsługa sprzętu fotograficznego.</li> <li>3. Idea fotograficznego obrazu - analiza formalna i znaczeniowa.</li> <li>4. Inscenizacja w fotografii jako narzędzie artystycznej ekspresji.</li> <li>5. Kreowanie wizerunku osoby i przedmiotu w fotografii portretowej.</li> <li>6. Aranżacja planu zdjęciowego.</li> <li>7. Celowe posługiwanie się światłem zastanym i modelowanym.</li> <li>8. Metody pracy z modelem.</li> <li>9. Edycja cyfrowego zapisu obrazu fotograficznego.</li> </ol>                                                            |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca semestralna</li> <li>• projekt</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• realizacja projektu</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Warunki zaliczenia:                                                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Wykonanie jednej czarno-białej fotografii portretowej z wykorzystaniem rekwizytu, w której zostaje zbudowana surrealistyczna relacja pomiędzy postacią a przedmiotem. Temat: <i>Przedmioty bywają dziwne</i>.</li> <li>2) Wykonanie jednej fotografii na temat <i>Wzór</i>.</li> <li>3) Wykonanie jednej fotografii na temat <i>Odbicie</i>.</li> </ol> <p>Fotografie na temat <i>Wzór</i> i na temat <i>Odbicie</i> mogą być zapisem zarówno sytuacji zauważonej w rzeczywistości, jak i sytuacji zaaranżowanej do zdjęcia.</p> <p>Wydruki na papierze fotograficznym, wymiary każdej fotografii: 30 x 40 (45) cm.</p> |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Literatura:                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buchmann, <i>Fotografia cyfrowa. Praktyczny przewodnik</i>, Grupa Wydawnicza Foksal Sp. z o.o., Warszawa 2013.</li> <li>2. Dederko W., <i>Oświetlenie w fotografii</i>, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1969.</li> <li>3. Freeman M., <i>Fotografia studyjna</i>, Wydawnictwa Naukowo-Techniczne, Warszawa 1993.</li> <li>4. Hedgecoe J., <i>Praktyczny kurs fotografii</i>, ART BOOKS, 1993.</li> <li>5. Hoffmann T. A., <i>Sztuka czarno-białej fotografii. Od inspiracji do obrazu</i>, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2009.</li> <li>6. Langford M., <i>Fotografia od A do Z. Encyklopedia kieszonkowa</i>, MUZA S. A., Warszawa 1992.</li> <li>7. Lezano D., <i>Biblia fotografii. Przewodnik fotografa XXI wieku</i>, Book House 2004.</li> <li>8. Praca zbiorowa, <i>Adobe Photoshop CS4/CS4 PL. Oficjalny podręcznik</i>, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2009.</li> <li>9. Voellnagel A., <i>Fotoleksykon dyskusyjny</i>, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1984.</li> </ol> |
| Modułowe efekty kształcenia:            | <p>01W Student, który zaliczył moduł, posiada podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych w zakresie fotografii tradycyjnej i cyfrowej</p> <p>02W zna i rozumie proces powstawania i mechanizmy tworzenia obrazu w fotografii tradycyjnej i cyfrowej</p> <p>03W rozumie zagadnienie inscenizacji w fotografii i posiada podstawową praktyczną wiedzę o realizowaniu fotografii inscenizowanej</p> <p>06U posiada umiejętność sprawnego organizowania planu zdjęciowego, świadomego aranżowania sytuacji do zdjęcia i celowego posługiwania się światłem zastanym i modelowanym</p> <p>07U posługuje się warsztatem fotograficznym w stopniu niezbędnym do realizacji autorskich koncepcji artystycznych</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia: | <p>01W, 02W, 03W, 06U - weryfikacja na podstawie obserwacji procesu realizacji zadań tematycznych w trakcie zajęć praktycznych.</p> <p>07U - weryfikacja na podstawie obserwacji procesu realizacji zadań tematycznych w trakcie zajęć praktycznych oraz na podstawie prac wykonanych na zaliczenie.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |