

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM26-I-1.17
Przedmiot:	Psychologia
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Tychmanowicz Anna, dr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	• wykład konwersatoryjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	1. Podstawowe cele, działy i kierunki psychologii 2. Percepcja (sposstrzeganie). Wrażenia i spostrzeżenia. Próg wrażenia. Próg różnicy. Adaptacja sensoryczna 3. Uwaga. Pojęcie uwagi, cechy uwagi. Uwaga mimowolna i dowolna. Rozpraszanie uwagi, dystraktory. 4. Uczenie się. Podstawowe formy uczenia się – warunkowanie klasyczne, warunkowanie instrumentalne. Warunkowanie lęku w sytuacjach szkolnych. Wzmacnianie, wzmacnianie regularne i nieregularne. Stosowanie kar i nagród. Uczenie się przez obserwację (modelowanie). 5. Psychologia motywacji. Teorie motywacji. Wyuczona bezradność. Motywacja wewnętrzna i zewnętrzna. Wspomaganie motywacji wewnętrznej ucznia. Efekt nadmiernego uzasadnienia. Pobudzanie ciekawości ucznia. 6. Społeczna oraz indywidualna orientacja nauczyciela. Struktury klasowe – oparte na współpracy, oparte na rywalizacji, struktury zindywidualizowane. 7. Warunki w klasie szkolnej wywołujące lęk. Możliwości zmniejszania reakcji lękowych w sytuacjach szkolnych. 8. Stres. Źródła stresu, reakcje stresowe. Stres w pracy nauczyciela. Radzenie sobie ze stresem. 9. Kierowanie klasą. Techniki modyfikacji zachowania Zasady pracy z klasą. 10. Wzajemne spostrzeganie się nauczycieli i uczniów. Źródła spostrzeżeń partnerów interakcji (wygląd, zachowanie, informacje od innych osób). Efekt Pigmaliona. 11. Stereotypy. Uprzedzenia, rodzaje uprzedzeń 12. Klasa jako grupa społeczna. Zjawiska grupowe – wpływ społeczny, facylitacja społeczna, próżniactwo społeczne. 13. Problematyka twórczości, zdolności i uzdolnień- podstawowe zagadnienia
Forma oceniania:	• egzamin pisemny
Literatura:	Brzezińska, I.A. (red.), Psychologiczne portrety człowieka. Praktyczna psychologia rozwojowa. Gdańsk: GWP. Fontana, D. (1998). Psychologia dla nauczycieli. Poznań: Zys i S-ka Wydawnictwo. Kuśpit, M., Tychmanowicz, A., Zdybel, J. (red.), (2015). Twórczość, kreatywność, innowacyjność. Wybrane zagadnienia. Lublin: UMCS. Mietzel, G. (2009). Psychologia dla nauczycieli. Jak wykorzystać teorie psychologiczne w praktyce dydaktycznej. Gdańsk: GWP. Mika, S. (1998). Psychologia społeczna dla nauczycieli. Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Żak. Rathus, S. (2004). Psychologia współczesna. Gdańsk: GWP. Tychmanowicz, A. (2013). Psychologia twórczości w Polsce. Wybrane koncepcje. W: M. Kuśpit (red.), Barwy twórczości (s. 69 – 83). Lublin: UMCS.
Dodatkowe informacje:	Kontakt: Instytut Psychologii UMCS, Plac Litewski 5, pok. 87 anna.tychmanowicz@poczta.umcs.lublin.pl

Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna podstawowe kategorie psychologiczne służące do opisu i wyjaśniania ludzkich zachowań 02W Zna kluczowe zjawiska i procesy psychologiczne, pozwalające na analizę zmian rozwojowych, zachowań społecznych, sytuacji dydaktycznych oraz wychowawczych 03U Potrafi dostrzec implikacje praktyczne wynikające z wiedzy psychologicznej 04U Potrafi zastosowywać wiedzę psychologiczną do analizy oraz interpretacji problemów edukacyjnych i wychowawczych 05U Zna zasady efektywnej komunikacji w sytuacjach dydaktycznych i wychowawczych 06K Operuje podstawową wiedzą dotyczącą relacji nauczyciel – uczeń oraz konstruktywnego kierowania nimi 07K Wykazuje się postawą dociekliwości oraz krytycyzmu wobec propozycji teoretycznych w zakresie wyjaśniania zjawisk psychologicznych
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Egzamin pisemny - 01W, 02W, 03U, 04U, 05U, 06K, 07K